



کاسبان مداحی راهشان
از بقیه جداست

حاج علی خوش چهره
پیر غلام مشهدی
صفحه ۶

شماره ۵۵ • سه‌شنبه ۳۰ آبان ۱۳۹۶ • ۲ ربیع‌الاول ۱۴۳۹

رحلت پیامبر
نقطه آغاز انحراف از اسلام

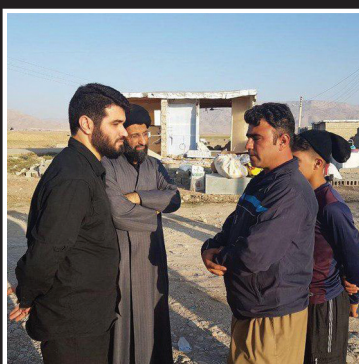
حجت الاسلام
ابراهیم بهاری
صفحه ۲

www.qudsonline.ir



چهارده

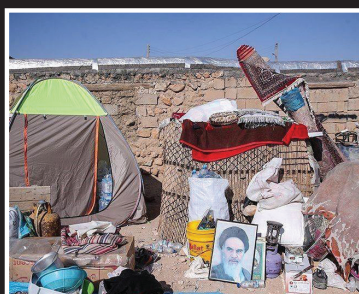
ضمیمه هفتگی روزنامه
ویژه هیئت‌ها و محافل مذهبی



امدادگران حسینی

هیئت‌ها در زلزله کرمانشاه یک‌بار دیگر کارکردهای اجتماعی محافل مذهبی را نشان دادند

صفحات ۵ و ۴





قرآن هدایتگر

سوره مبارکه بقره

حجت‌الاسلام والمسلمین سیدابراهیم رئیسی در گردهمایی خادمان فرهنگ رضوی که در تالار قدس حرم مطهر رضوی برگزار شد، هیئت‌های مذهبی را حریصی دانست که در آنجا صفات، کمالات و آموزه‌های اولیای الهی بیان می‌شود؛ «شعار و سروده‌های مداحان باید از مفهوم و معنای قابل قبولی برخوردار و به سخن اهل بیت (ع) نزدیک باشد و هیئت‌های مذهبی باید تشکلهایی معرفت‌آفرین، بصیرت‌افزا و جریان‌ساز باشند».



«فَمَا آذَيْنَ آمَنُوا فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَأَمَّا الَّذِينَ كَفَرُوا فَيَقُولُونَ مَاذَا أَرَادَ اللَّهُ بِهَذَا مَثَلًا بَظُلِّ بَعْضِهِمْ بَعْضًا وَكَذِبُوا» (آیه ۲۶ سوره بقره)

در روز عاشورا پوست صورت عزاداران بر اثر تابش آفتاب سیاه می‌شود اما در همان ایام علم‌ها و پرچم‌های سیاه بر اثر تابش آفتاب به مرور رنگ و رویشان سفید می‌شود. آفتاب اگرچه یکسان می‌تابد اما یکسان تأثیر نمی‌گذارد. قرآن نیز چیزی شبیه آفتاب است که عده‌ای را هدایت می‌کند و عده‌ای هدایت نمی‌شوند.



رحلت پیامبر ﷺ نقطه آغاز انحراف از اسلام

حجت‌الاسلام ابراهیم بهاری

و خواستند تعدادی مبلغ برای تعلیم دستورات اسلام میان آنها اعزام شود. با نزول سوره براءت (توبه) دوره سیاهی و تبااهی جزیره‌العرب پایان یافت. پیغمبر اکرم (ع) حضرت علی (ع) را به مکه فرستاد تا این سوره را میان حجاجی که در منا گرد آمده بودند بخواند. در این سوره به صراحت اعلام شده که مشرکین از این پس نباید به مسجدالحرام وارد شوند. زیرا خدا از آنها بیزار است. همچنین آمده هیچ عهد و پیمانی از مشرکین پذیرفته نیست. پس از این اعلام کسی در جزیره‌العرب نبود که اظهار شرک کند مگر گروه‌هایی اندک که از ترس مسلمانان گریخته بودند و پنهانی بر کیش گذشته خود باقی مانده بودند. پیامبر در سال دهم هجری تصمیم گرفت به حج برود. وقتی مسلمانان از این تصمیم آگاهی یافتند به سوی آن حضرت شتافتند. چون تعدادشان به اندازه کافی رسید، پیغمبر همراه آنها به مکه رفت. پیامبر در این سال کیفیت بجا آوردن حج اسلامی را به مسلمانان آموخت. زیرا مشرکین در سال گذشته پیامبر و یارانش را از اجرای مراسم حج بازداشته بودند. پیامبر اکرم (ع) مناسک حج را به پایان برد و خطبه‌ای ایراد کرد که حاوی تعلیم دینی و اخلاقی بود. سپس عزم بازگشت به مدینه کرد. برخی از یاران مظاهر نگرانی را در چهره آن حضرت مشاهده کردند. گویا پیغمبر می‌خواست رازی را آشکار کند که از ابزار آن نگران بود، یا در انتظار فرصتی مناسب برای مطرح کردن آن بود. این حج آخرین حجی بود که پیامبر بجا آورد. بدیهی بود که پیغمبر می‌خواست همه چیزهایی را که به مصالح مسلمانان و امور سیاسی و دینی آنها مربوط می‌شد بیان کند. آن حضرت می‌دانست وقتی بدوید حیات بگویی، اعراب که هنوز اسلام در رؤفای دلشان ریشه ندوانیده بود دچار تشمت بشوند و دوباره به جنگ و خونریزی دست بزنند و در نتیجه دین فداي اختلافات شود. این بود که به آن حضرت وحی شد پس از او حکومت از آن علی بن ابیطالب (ع) است. او نخستین کسی بود که به خدا و فرستاده‌اش ایمان آورده و سختی‌های بسیاری را متحمل شده بود و در قضاوت و دیگر فضایل انسانی از دیگران برتر بود. پیغمبر اکرم (ع) سرانجام در بیست و هشتم صفر سال یازدهم هجری در حالی که ۶۲ سال داشت و ۲۳ سال از عمرش را به نشر رسالت جهانی خویش به چهار گوشه دنیا پرداخته بود به ملکوت اعلی پیوست. رحلت آن حضرت مصیبت بزرگی برای مسلمانان به شمار می‌رفت. با وفات آن حضرت انحرافی آشکار در دین اسلام پدید آمد. در حالی که حضرت علی (ع) به غسل و کفن پیغمبر مشغول بود و همراه دیگر مسلمانان بر پیکر آن حضرت نماز می‌گزارد گروهی دور هم جمع شدند تا جانشین پیامبر را انتخاب کنند و از همین‌جا انحراف آغاز شد.

نبی مکرم اسلام (ع) بعد از فتح مکه دستور داد بت‌هایی را که حوالی مکه پرستیده می‌شدند از بین ببرند. آن حضرت اطلاع پیدا کرد که گروهی از قبایل عرب قصد حمله به مکه را دارند. پیغمبر وقتی نسبت به صحت این گزارش مطمئن شد، ۱۲ هزار نفر از مسلمانان را بسیج کرد و برای مقابله با آنها گسیل داشت. سپاهیان دو طرف در وادی حنین با یکدیگر روبه‌رو شدند. در آنجا تنگه‌ای بود که دشمن پیش از مسلمانان آن را به تصرف خود درآورد. وقتی مسلمانان به آن محل رسیدند، دشمن به آنها حمله کرد. در اثر این حمله گروهی از مسلمانان گریختند و میانشان هرج و مرج حکمفرما شد اما پیامبر و برخی از مسلمانان مردانه جنگیدند. مسلمانانی که گریخته بودند به تدریج برگشتند و به کفار یورش بردند و صفوف آنها را درهم شکستند. مسلمانان به غنایم فراوانی دست یافتند و پیامبر اکرم (ع) اموال به دست آمده را در کار تألیف قلوب قریش به کار گرفت. پس از پایان جنگ، پیامبر در اندیشه بازگشت به مدینه شد. آن حضرت پیش از بازگشت به مدینه، گروهی را به تعقیب کفار به طائف فرستاد. دژهای طائف بلندتر از آن بود که مسلمانان یارای دستیابی به شهر را داشته باشند. بنابراین بدون اینکه بتوانند به دژها قدم بگذارند بازگشتند. همین که پیغمبر به مدینه رسید، هیئت‌هایی از نقاط مختلف جزیره‌العرب بر آن حضرت وارد شدند و علاقه خود را نسبت به دین اسلام اعلام کردند



بازتاب‌های «چهارده» را در اینجا بخوانید. منتظر پیشنهادها و انتقاداتان هستیم.

کار باید از کلیشه‌های مرسوم خارج شوند و به صورت ملموس و عینی خود را نقد کنند.
***سهیل رویگر:** هیئت‌ها تا حد زیادی دچار فرم‌گرایی شده‌اند. لذا رسانه‌های مذهبی اول باید بتوانند فرم‌های موجود را نقد کرده و بعد اقدام به معناداری هیئت مذهبی کنند. در این صورت مسلمانان وضعیت هیئت دگرگون خواهد شد.
***فاطمه رضایی:** اگر رسانه‌های مذهبی انتقاد از قشر مذهبی را با روش‌های درست آغاز کنند موفق خواهند بود. نقد دقیق و مبتنی بر آگاهی درست و اخلاق نقدپذیری باعث رشد و بالندگی جریان مذهبی خواهد شد.

***حسن مشکات:** اصل تبلیغ دین براساس تواضع، نیکوکاری، حسن خلق و حکمت است. پیامبر گرامی اسلام (ع) دین اسلام را این گونه به مردم معرفی می‌کرد. لذا رسانه‌های مذهبی باید چنین صفاتی را در سبک حرف‌های خود داشته باشند و قشر مذهبی را این طور تربیت کنند. مثلاً نقاط محروم را شناسایی کنند و به کمک‌رسانی به آنها بپردازند یا انتقادپذیر باشند و بیشتر از همه به نقد اقشار مذهبی و اشتباهات آنها بپردازند.
***حسن کربلایی زاده:** رسانه‌های مذهبی همچون «چهارده» باید برای ترویج فرهنگ اهل بیت (ع) تلاش کنند. برای این



حجت‌الاسلام علی سعیدیان:

عده‌ای با عناوین گوناگون یا در یک نادرست مسائل، درباره هیئت‌ها از عنوان ریا استفاده می‌کنند. مثلاً می‌گویند اگر قرار است ما در رسانه حضور داشته باشیم، شاید این مورد قبول امام حسین (ع) نباشد در حالی که اثبات شده تبلیغ و گفتن بعضی از مسائل روزمره در زمینه‌های مختلف مانند تجارت و... تأثیر زیادی دارد. چون این اقدام به ترویج اهداف مورد نظر کمک می‌کند. هیئت‌های ما باید به سمتی بروند که تبلیغ و کار کردن در قالب رسانه را بیشتر ترویج دهند. معتقدم اطلاع‌رسانی و شفاف‌سازی رسانه‌ای هفته‌نامه «چهارده» در مورد هیئت مذهبی باعث شده جلسات رونق بیشتری بگیرند و تعامل هیئت با یکدیگر بیشتر شود و رفاقت مداحان با منبری‌ها افزایش یابد. یقیناً تبلیغ اثر مثبت و بجایی دارد. از این رو از عزیزان دست‌اندر کار هفته‌نامه «چهارده» می‌خواهم قدر کار خودشان را بدانند و دوستان ما هم باید قدر آنها را بدانند.



مصطفی خرسندی، رئیس کانون مداحان و شاعران آیینی کل کشور در اختتامیه یازدهمین آیین تجلیل از نوگلان حسینی با تأکید بر لزوم تقلید از دیگران گفت: «تقلید لازم است اما باید بدانیم از چه کسی باید تقلید کرد، باید از سبک مداحی تقلید شود، نه صدای مداح، اخلاص، نماز اول وقت، احترام به پدر و مادر، اخلاق، ادب، حسن انتخاب و دانش لازم از جمله مسائلی است که باید مداحان دانش‌آموز به آن توجه داشته باشند».

سنت‌های قدیمی در هیئات

رضا عیدگاهیان، مسئول هیئت عبدالله بن الحسن (علیه السلام) که سابقه تأسیس هیئت‌شان به سال ۱۳۲۲ برمی‌گردد، می‌گوید: «این هیئت نسل سوم خودش را می‌بیند. الان بیشتر هیئت‌ها جوانانند اما سعی کرده‌ایم هیئت را به همان شکل سنتی خودش برگزار کنیم و مراسم مذهبی ما بیشتر به شیوه سنتی است تا مدرن». او درباره این هیئت که مؤسسين آن پدر، عمو و چند نفر از هم‌محله‌ای‌هایش بوده‌اند، می‌گوید: «هیئت‌هایی که به اسم مدرن بودن تلاش می‌کنند عزاداری و نوحه‌خوانی‌شان متفاوت باشد نوحه‌ها را با آهنگ‌های آن ور آبی می‌خوانند یا روضه‌خوانشان مدلی می‌خواند که در شأن هیئت نیست. آنها مدعی‌اند دارند کار جدیدی برای جذب جوانان انجام می‌دهند. ما این شیوه‌ها را قبول نداریم و آن را در شأن هیئت نمی‌دانیم». عیدگاهیان که پدربزرگش در زمان رضاخان با وجود ممنوعیت‌های حکومتی نوحه‌خوانی و تعزیه‌خوانی می‌کرده، می‌گوید: «پدربزرگم به خاطر نوحه‌خوانی تا یک‌قدمی مرگ پیش رفت. پدر و عموهایم در همین دم و دستگاه بزرگ شدند و تمام زندگی ما با این هیئت پیوند خورده؛ هیئتی که سال‌هاست در حسینه کوچه کربلا همه را دور هم جمع می‌کند».

پذیرایی از زائران امام رضا (علیه السلام)

مسئولان هیئت عبدالله بن الحسن (علیه السلام) سعی کرده‌اند شکل هیئت و مجالس را به شیوه سنتی خود حفظ کنند و سینه‌زنی‌هایشان به سبک قدیم است. عیدگاهیان در این خصوص می‌گوید: «با اینکه حسینه به خاطر محدودیت فضا کوچک است و امکان پذیرایی از زائران علی بن موسی‌الرضا (علیه السلام) را ندارد ولی هر کسی که به هیئت بیاید، می‌تواند سر سفره خاندان عصمت و طهارت بنشیند. البته شب‌هایی بوده که تعدادی از زائران امام هشتم بعد از مجلس آمده‌اند و گفته‌اند ما امشب جا برای خوابیدن نداریم و درب هیئت به رویشان باز بوده». این فعال فرهنگی مذهبی با تأکید بر اینکه برای جذب حداکثری جوانان به هیئت‌ها باید برخورد هیئت‌ها جاذبه داشته باشد، می‌گوید: «معمولاً بعد از اتمام مجلس عزاداری و جمع کردن سفره‌های پذیرایی تور والیبال می‌بندیم و با جوان‌ها والیبال بازی می‌کنیم یا برای جوانان هیئت سالن ورزشی می‌گیریم و سعی می‌کنیم جاذبه‌هایی را ایجاد کنیم تا برنامه‌های هیئت یکنواخت نباشند و جوان‌ها با این مراکز دینی بتوانند ارتباط صمیمی و عمیق برقرار کنند».

هیئتی واقعی کیست؟

مهدی رجب‌پور، مسئول هیئت جوادالائمه مشهد معتقد است هیئت‌ها به دستگاه اهل بیت (علیهم‌السلام) وصلند. بنابراین هیئت‌ها باید از هزار و یک معضل دور باشند تا مدال هیئتی بودن روی سینه‌شان بدرخشد؛ «هیئت‌های واقعی قطعاً سراغ قلبان، سیگار و قهوه‌خانه‌هایی که متأسفانه بین برخی از هیئت‌ها باب شده نمی‌روند. اولویت اول یک هیئت واقعی خواندن نماز صبح است. هیئتی واقعی باید در بهترین دانشگاه‌ها قبول شود و بهترین جایگاه اجتماعی را داشته باشد». او با بیان اینکه هیئت‌ها به معنای واقعی مظلومند، تأکید کرد: «مساجد و پایگاه‌های بسیج متولی دارند اما اگر چه متولی اصلی هیئت‌ها اهل بیت (علیهم‌السلام) هستند و نباید دولتی و سیاسی باشند اما بسیار مظلومند و هیچ حمایتی از آنها نمی‌شود. هیئتی که قمه می‌زند و رفتارهای مناسبی ندارد، باز هم فرصت است اما چون کارشناس مذهبی برای جلوگیری از این آسیب‌ها ندارد، تهدید محسوب می‌شود. مثلاً برای معضل قمه‌زنی همیشه می‌گوییم نباید این کار را کرد اما راهکار چیست؟ جوانی به هر دلیلی دوست دارد روز عاشورا قمه بزند. باید به او راه حل را نشان داد که جای قمه‌زنی مثلاً خون خودش را اهدا کند. باید آسیب‌ها را شناخت و برایشان راه حل پیدا کرد. هیئت جوادالائمه (علیه السلام) دو سه سال است که در روز عاشورا به اهدای خون توصیه می‌کند. ما سراغ هیئت‌های قمه‌زن رفتیم و گفتیم خونتان را در راه امام حسین (علیه السلام) اهدا کنید».

ارائه راهکار برای کاهش آسیب‌ها

مسئول هیئت جوادالائمه (علیه السلام) از دوره‌هایی که برخی از هیئت‌ها بعد از برگزاری مراسم دارند گلایه دارد و می‌گوید: «عده‌ای هستند که باتوقشان بعد از هیئت قهوه‌خانه است. چرا به جای قهوه‌خانه این دوره‌ها را در مسجد گوهرشاد برگزار نمی‌کنند! باید در کنار آسیب، راهکار هم ارائه داد. با توجه به اینکه امام حسین (علیه السلام) روز به روز به اوج می‌رسد و محور هیئت‌ها برافراشته نگه‌داشتن پرچم سیدالشهداست، رویش‌ها در هیئت‌های مذهبی باید بیشتر باشد اما برای جذب بیشتر، تدبیر و برنامه‌ریزی لازم است». رجب‌پور با بیان اینکه اگر بخواهیم پای منبر و روضه جمعیت بیاید باید برنامه‌هایی برای جذب مردم داشته و به شیوه‌های اصیل هیئتی بودن معتقد باشیم، می‌گوید: «بچه‌هیئت‌ها خالص‌ترین، مخلص‌ترین، بالادترین و باتقواترین آدم‌ها هستند. وقتی هیئتی هستی باید احترام پدر و مادرت را داشته باشی و در جامعه بااخلاق باشی».

بلاک مجری



رضا عیدگاهیان



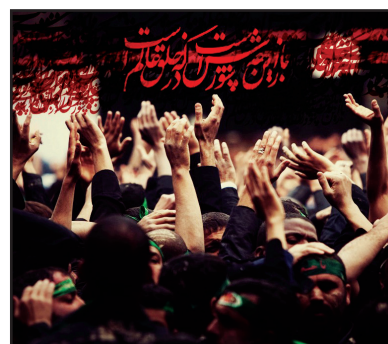
مهدی رجب‌پور

آسیب‌ها و فرصت‌های پیش روی هیئت‌های مذهبی در گفت و گو با مسئولان هیئت‌ها

با برنامه ریزی جوانان را جذب کنیم

امیررضا سجادیان

فرصت‌های زیادی در هیئت‌ها وجود دارد که برای جذب جوانان می‌توان از آنها بهره برد. هیئت‌ها پایگاه‌هایی هستند که پیر و جوان و زن و مرد را پای کار خدمت به دستگاه ائمه (علیهم‌السلام) می‌آورد اما در این بین آسیب‌هایی آنها را تهدید می‌کند که باید جدی گرفته شوند تا خدای ناکرده لطمه‌ای به این باتوق‌های دینی وارد نشود. برای بررسی بیشتر این موضوع سراغ دو تن از مسئولان هیئت‌های مشهد رفته‌ایم و با آنها گفت‌وگو کرده‌ایم.





۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

حجت الاسلام جعفر مرتضوی، مدیر کل تبلیغات اسلامی استان چهارمحال و بختیاری گفت: «انقلاب اسلامی که نمره ایثار و شهادت جوانان مملکت است موجب تغییر و تحول در تمامی سطوح جامعه شد. فرهنگ ایثار و شهادت فرهنگی است که بدون خودخواهی و خودمحوری و با آزاداندیشی در اعماق قلب نوجوانان جامعه نفوذ کرده. امام حسین (علیه السلام) در حرکت اصلاحی خود حجت را بر همگان تمام کرد و با این حماسه بزرگ، ارزش های عالی انسانی را در تمام طول تاریخ جاری ساخت.»

چاپی سرپوش



امدادگران حسینی

هیئت ها در زلزله کرمانشاه یک بار دیگر کار کرده ای
اجتماعی محافل مذهبی را نشان دادند

مجتبی برزگر



در زلزله کرمانشاه دل های زیادی برای کسانی که عزیزانشان زیر خروارها خاک مانده بودند لرزید. برای همین جاده های منتهی به کرمانشاه پر از خودروهایی شدند که برای کمک و همدردی آمده بودند. مردم سایر نقاط کشور که دلشان بی تاب هموطنانشان بود آمده بودند از آنها دلجویی کنند. در این میان هیئت ها هم مثل همیشه سنگ تمام گذاشتند. سریع آشپزخانه مجهز آستان قدس در مهران برای تأمین غذای گرم زلزله زدگان به سرپل ذهاب منتقل شد و خادمان موکب های اربعین که هنوز به شهرهای خود نرسیده بودند راهشان را به روستاها و شهرهای زلزله زده کج کردند تا جلوه دیگری از ایثار و از خودگذشتگی را به نمایش بگذارند. مداحان و شاعران زیادی همچون میثم مطیعی، مهدی رسولی، ابوذر بیوکافی، احمد واعظی، محمد مهدی سیار، ناصر فیض، میلاد عرفان پور و... برای کمک رسانی به مناطق زلزله زده رفتند. فرصت خوبی بود که برای تبیین بهتر نقش هیئت ها در کمک به مناطق زلزله زده سراغ رحیم آب فروش، مهدی رسولی، محمد رسولی و محمد حسین پویانفر برویم و با آنها گفت و گو کنیم.



هر کس درد مردم را نداند هیئتی نیست

وقتی خبر زلزله را شنید حسی از درون مثل خوره اذیتش می کرد؛ نگرانی از اینکه چه باید بکند. تا اینکه در فاصله کوتاهی بچه های انقلابی راهی مناطق زلزله زده شدند؛ بچه هایی که خیلی از آنها هنوز گرد سفر اربعین را از تن خود نزدوده بودند. رحیم آب فروش می گوید: «اگر مداحان، شاعران، پیروغلامان و بچه هیئت ها درد مردم را ندانند به نظر من هیئتی نیستند. این نگاه تا حدود زیادی کمرنگ شده و باید اصلاح شود. در گذشته هیئت های ما علمدار خدمات اجتماعی بی سروصدا بودند. اکنون نیز همین طور است. زمانی که به قصر شیرین رسیدیم همراهان مداح و شاعر ما خواستند حضورشان رسانه ای نشود اما تصمیم بر این شد که در فضای غبار آلود مجازی این حضورها را اعلام کنیم. باید متناسب با شرایط موجود بازتعریفی از فضای امروز هیئت داشته باشیم. هیئت ها این روزها پا به عرصه گذاشته اند و باید این سنت حسنه را که پیشینیان علمدار آن بودند احیا کنند. حضور هیئت ها در خدمات اجتماعی و رسیدگی به مشکلات مردم یک ضرورت اجتناب ناپذیر است.»

هیئت تراز

پرچم هیئت ها بلند شد تا هیچ انسان درد کشیده ای تنها نماند. رحیم آب فروش معتقد است این نگاه، نگرانی آرمانی یک هیئت تراز است که اثر اجتماعی برای مردم داشته باشد؛ «هیئت ها نباید سرگرم تبلیغات و نگاه های امروزی بشوند. ناگفته نماند که برخی هیئت ها با این تفکر فرسنگ ها فاصله دارند و جز آزار و اذیت (سروصدا) برای مردم چیز دیگری ندارند. ان شاء الله هیئت های انقلابی، ولایی و اهل بیتی در راه اصلاح وضع موجود قدم بردارند.»

صاحبان تریون باید می آمدند

حضور واعظان، شاعران و مداحان در مناطق زلزله زده زمانی اتفاق افتاد که رهبر معظم انقلاب فرمودند هر کس به هر شکلی می تواند تلاش کند و بخشی از درد و آلام این مردم را کاهش بدهد به میدان برود. آب فروش می گوید این جماعت وظیفه خودشان دانستند که بین مردم حضور پیدا کنند و تا جایی که امکان دارد آرامش بخش دردهای آنها باشند. هدف ما این بود که صاحبان تریون محافل مذهبی بیابند و این دردها را از نزدیک ببینند. آقایان عرفان پور و فیض نیز دست به قلم شدند و شعرهای خوبی گفتند.»

پرچمی که یک بیمار سنی را متحول کرد

رحیم آب فروش در ادامه خاطره ای از پرچمداری احمد واعظی نقل



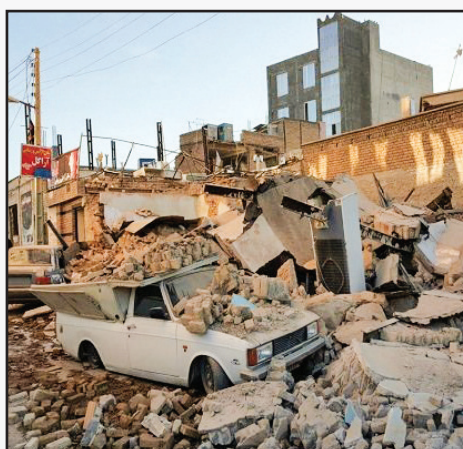
مظفر سالاری، نویسنده یزدی از انتشار کتاب «دعبل و زلفا» توسط انتشارات «به نشر» آستان قدس رضوی به تعداد ۲ هزار نسخه در چاپ اول خبر داد. سال‌ها پیش از سوی دارالحدیث مجموعه داستانی‌هایی در مورد امام رضا (ع) چاپ شد که داستان «آستین» درباره دعبل خزاعی یکی از آنها بود. دعبل خزاعی شاعر پرآوازه جهان اسلام است که امام رضا (ع) دو بیت به قصیده او اضافه کرد و این افتخاری است که شامل حال او شد.

اهمال کاری و گلايه‌های مردم

مهدی رسولی با بیان اینکه فضای مسموم علیه هیئت‌ها و هیئت‌ها زیاد شده، می‌گوید: «ما بیشتر کار کرده‌ایم اما کمتر توانسته‌ایم به مردم نشان بدهیم که فضاهای مسموم تبلیغاتی زیاد بوده، رسانه‌های بیگانه که خوی استکباری دارند کم نگذاشته‌اند. اشتباهات و اهمال کاری هیئت‌ها مزید بر علت شده تا مردمی که از هیئت‌ها فاصله دارند دغدغه‌هایشان در این زمینه‌ها هر روز کم‌رنگ‌تر شود. حزب‌اللهی‌ها باید حضور خود را نشان دهند. خیلی از بچه‌ها دارند کار می‌کنند اما عده‌ای ما را متهم به کارهایی نمایشی می‌کنند ولی واقعیت این است که از جمع ما هیئت‌ها فقط پنج دقیقه فیلم بیرون آمده و بقیه‌اش را دوستان خبر ندارند. رفتن دوستان مداح بسیار تأثیرگذار است و فقط نمی‌گویند هنرمندان و ورزشکاران رفته‌اند. مردم می‌بینند که تربس‌ون‌داران مذهبی هم به صحنه عمل آمده‌اند».

از اقامه عزای به اقامه حق

مهدی رسولی معتقد است هیئت و جریان مداحی کشور باید از اقامه عزای به اقامه حق برسد و قطعا یکی از وظایف هیئت‌ها همین است. از شما می‌پرسم چند درصد هنرمندان ما در روزهای عادی مانند مردم زندگی می‌کنند و کجای سبک زندگی‌شان مانند مردم است؟ حالا آنها در بزنگاه‌ها کمک‌هایی می‌کنند و مردم دوست‌شان دارند و همراه و هم‌زبان‌شان هستند اما تبلیغات مسموم باعث می‌شود جریان‌های مذهبی نزد مردم تخریب شوند اما ارادت قلبی‌ای که مردم به معصومین (ع) دارند کار دشمنان را سخت کرده. مداحان، واعظان و شاعران آیینی همیشه به این میدان‌ها می‌آیند و خودشان را با مردم می‌دانند».



می‌کند و می‌گوید: «یادم هست که اهل تسنن می‌آمدند و سر و صورت ذاکران را می‌بوسیدند و می‌گفتند همین که آمدید ما را بس است و به گونه‌ای از این حضور تجلیل می‌کردند. حالا در فضای مجازی بگویند این حضورها و حرکت‌ها نمایشی و فرمایشی است! روزی که احمد واعظی پرچم امام رضا (ع) را برای یک بیمار سنی به بیمارستان برد مرد سنی گفت شریطم به گونه‌ای نیست که پولی جهت تبرک بدهم و ابزار شرمندگی کرد. اینها صحنه‌هایی نبودند که بتوانیم از کنارشان بگذریم».

کانال تلگرامی «ذخیره خیر»

محمد رسولی و داوود کریمی برای کمک به مردم زلزله‌زده کرمانشاه کانال تلگرامی «ذخیره خیر» را راه‌اندازی کردند. رسولی در این خصوص می‌گوید: «از موقعی که حضرت آقا فرمودند آتش به اختیار باشید، با گروهی از دوستان جهادی دور هم جمع شدیم تا در زمینه محرومیت‌زدایی و یاری مستضعفین کاری انجام دهیم. البته قبل از زلزله اقداماتی برای بازگشایی مدارس، مسکن فقرا و... انجام داده بودیم. خوشبختانه مبلغ ۶۵ میلیون تومان برای مردم زلزله‌زده جمع‌آوری شد. مفتخریم که کانال کمک به محرومین ما ۸۰۰ نفره شده. هیئت‌ها از قدیم لایام محل کمک‌های مردمی بوده‌اند و به صورت سنتی کیسه می‌چرخانند و پول و صدقه و قربانی جمع می‌کردند. الان که رسانه‌ها فعال شده بیشتر مورد توجه قرار می‌گیرد. دوستان هیئت‌ها که اینجا آمده‌اند واقعا دارند کار می‌کنند. ممکن است فیلمی هم از خودشان بگیرند و پخش کنند. تا آنجا که می‌دانم فیلم می‌گیرند تا مردم بدانند اینجا چه خبر است و بیشتر کمک کنند. آنها به نوعی موجب فراگیر شدن کمک‌های مردمی می‌شوند. مردم کرمانشاه به کمک و همدلی همه نیازمندند. بعید می‌دانم کسی به نیت نمایش آمده باشد. از فرصت استفاده می‌کنم و می‌خواهم مردم جنس نفرستند. منطقه مملو از اجناس اهدایی است. بهتر است تا می‌توانند کمک‌های نقدی بفرستند. باید سرویس بهداشتی و محل اسکان موقت احداث شود. مخصوصا حالا که زمستان نزدیک است و مردم برای کارهای زیرساختی به این مبالغ نیاز دارند».

ساخت منازل روستایی

کانال تلگرامی «هم‌دردی» یک‌ساله است که توسط هیئت ریحانه‌النبی (ع) برای کمک به محرومین راه‌اندازی شده و کارهای بزرگی هم انجام داده. وقتی موضوع زلزله کرمانشاه پیش آمد ابتدا دو کانتینر آب و سپس کمک‌های نقدی و غیرنقدی را ارسال کرد. محمدحسین پویانفر می‌گوید: «استقبال مردم در ارسال کمک‌های نقدی و غیرنقدی به زلزله‌زدگان غیرقابل تصور بود. دوستان ما در هیئت ریحانه‌النبی (ع) در مناطق زلزله‌زده تحقیقات میدانی انجام می‌دهند تا منازل یک روستای ۲۵ خانوار را بازسازی کنیم».

باید عمل‌مان را به مردم نشان دهیم

زمانی وظیفه هیئت‌ها حضور در برابر داعش بود و امروز وظیفه‌شان محرومیت‌زدایی است. هیئت‌ها باید سینه‌شان را سپر کنند تا جلوی فاصله طبقاتی را بگیرند. پویانفر درباره اینکه عده‌ای می‌گویند این حرکت‌ها نمایشی و فرمایشی است، می‌گوید: «این شائبه‌ها را مطرح می‌کنند چون از ما بیشتر شعار شنیده‌اند. بیشتر از اینکه شعار بدهیم باید عمل کنیم و بیشتر از اینکه چهره ما را ببینند باید عمل ما را ببینند. ورود روحانیون به مناطق زلزله‌زده و خدمت‌رسانی آنها آثار تبلیغاتی زیادی دارد و چون از ما عمل می‌بینند تأثیرگذارتر است».

مهدی رسولی یکی از مداحانی که هنوز در مناطق زلزله‌زده حضور دارد، می‌گوید: «علاوه بر کمک‌رسانی و رفع مشکلات مردم یکی از مهم‌ترین اهداف ما دلجوئی از مردم بود. می‌دیدم که مردم به واسطه اهل بیت (ع) چقدر به ما محبت دارند. برای ما کنار مردم بودن درس‌آموز است. البته با همه کمک‌هایی که انجام شده اما کمبودها هنوز ملموس است و مردم در سختی به سر می‌برند. مردم اینجا بیشتر نیاز دارند که به درد دلشان گوش کنیم. ان‌شاء‌الله در روزهای آینده کمک‌ها ساماندهی می‌شوند و به جامعیت می‌رسند».



محمد امینی از مداحان سرشناس استان گیلان در خصوص اینکه برخی از مداحان قبل از مراسم نرخ تعیین می کنند، گفت: «بنده حتی یکبار هم قیمت را طی نکرده ام. هر کس هم نرخ داد مجلسش را قبول نکردم ولی از آن طرف هر کس هر مبلغی را صله بدهد با جان و دل می پذیرم. چون واقعا برکتش را در زندگی دیده ام. متأسفانه در رشت خیلی از آقایان هستند که قبل از جلسه شماره حساب و نرخ می دهند!»



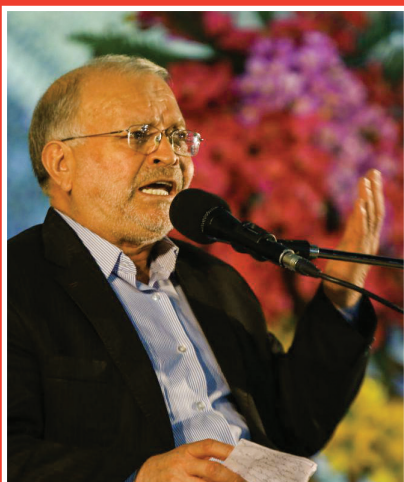
کند. پزشکانی داریم که تا زیرمیزی نگیرند به اتاق عمل نمی روند و پزشکانی داریم که در خیریه ها حضور دارند و خدمت مجانی به مردم برایشان اهمیت دارد. در حوزه مداحی هم تعداد انگشت شماری هستند که پاکت های نجومی می گیرند که بیشتر هم در تهران هستند در حالی که مداحان سالم قیمت تعیین نمی کنند.

● مهم ترین آسیب هایی که مداحی را تهدید می کند چیست؟

بیشترین آسیب ها متوجه هیئت ها است. مشخص نیست که هیئت ها را چه کسانی اداره می کنند. هیئتی که باید درست در اختیار امام حسین (علیه السلام) باشد دست عده ای افتاده که برای امیال شخصی شان هر کاری انجام می دهند. اگر جلسه خدایی باشد که راه را درست رفته ایم ولی اگر جلسه برای مطرح کردن خود باشد آن جلسه اجر معنوی ندارد. اینکه کسی خودنمایی کند، به هیئت و مداحی آسیب می زند. باید نیت ها را خالص کرد تا عزت هر دو جهان را به دست آوریم.

مکتب انسان ساز امام حسین (علیه السلام)

حاج علی خوش چهره درباره سبک های جدید مداحی و شور خوانی جوانان در هیئت ها دیدگاه جالبی دارد و می گوید: «مداحان جوان خوبی در هیئت ها داریم که اشعار پر محتوا می خوانند اما برخی از مداحان معلوم نیست شعرهایشان را از کجا می آورند! اشعارشان نه وزن دارد، نه قافیه و نه حتی محتوای غنی در حالی که مکتب امام حسین (علیه السلام) مکتبی انسان ساز است. واقعه عاشورا درس زندگی و آزادگی می دهد. لحظه به لحظه زندگی سیدالشهدا درس زندگی است. مسئولیت خانواده ها و منبری ها بسیار مهم است و باید جوانان را آگاه کنند. اگر هر کسی به وظیفه اش عمل کند، آسیب ها در آن بخش کمتر می شود. باید ببینیم سیدالشهدا (علیه السلام) چطور از ما راضی می شود. رضایت خدا باید مدنظر مداحان باشد. مداحان جوان باید اخلاق و ادب را بیاموزند و در مسیر امام حسین گام بردارند.»



حاج علی خوش چهره، پیر غلام مشهدی گذران زندگی بانوحه خوانی را آسیب نمی داند

کاسبان مداحی راهشان از بقیه جداست

ملیکا وظیفه شناس

حاج علی خوش چهره از مداحان قدیمی و پیر غلامان مشهدی است که از سال ۱۳۴۰ وقتی ۱۰ ساله بود نوحه خوانی را آغاز کرد. او همراه پدرش به جلسات قرآن و هیئت های مذهبی می رفت و از کودکی بذر عشق خاندان عصمت و طهارت در قلبش کاشته شد. او دوران دبستان را در مدارس دینی عابدزاده و با آموختن دروس دینی گذراند. سپس وارد بازار کار شد اما مداحی را رها نکرد. او از راه مداحی ارتزاق نمی کند اما از کسانی که روزی خانواده شان از این راه تأمین می شود دفاع می کند و راه آنها را که پاکت های نجومی برای مداحی می گیرند و مداحی را به دکان کاسبی برای خودشان بدل کرده اند جدا می داند.

● ورود شما به شغل دیگری که از آن امرار معاش کنید باعث لطمه خوردن به کار مداحی تان نشد؟
از زمانی که وارد کار قماش شدم، به دوستانی که همراه و همفکر من بودند توصیه می کردم هم می توانند کاسب خوبی باشند و هم مداح قابل قبولی. عده ای هستند که فقط مداحند و فرصت کاسبی ندارند. این مسئله شامل کسانی می شود که تمام وقت مداحی می کنند. اگر کسی بخواهد فقط به کاسبی بچسبد، از کار مداحی باز می ماند. اگر هر دو را بخواهد، باید بین این دو تعادل ایجاد کند که در این بین شدت و ضعف هایی وجود دارد. یعنی کسانی که مداحی آنها از کسب شان قوی تر است و عکس آن.

● کسانی که مداحی را به عنوان شغل انتخاب می کنند، به وادی کاسبی از مداحی نمی افتند؟
اگر یک پزشک بخواهد تمام وقت در اختیار بیمار باشد، کار دیگری نمی تواند انجام دهد. مداحی هم همین طور است. اگر کسی تمام وقتش را روی مداحی بگذارد نمی تواند کار دیگری انجام دهد. درواقع چرخ زندگی او از این راه می چرخد اما نباید نگاه کاسبکارانه به مداحی داشت. کسانی هستند که نیت شان نوکری اهل بیت (علیهم السلام) است و زندگی شان از این راه تأمین می شود. پادم هست سال ۵۸ که دو سال از ازدوایم می گذشت، در خانه مان جلسات

روضه ای برگزار شد که یک آقای منبری به این جلسات می آمد. شب آخر او را ندیدم که پاکت هدیه را به او بدهم. به خانه اش رفتم و پاکت را تقدیم کردم. او گفت نباید از شما پول بگیرم چون همکارم هستید. بعد از کمی مکث گفت البته چه کنم که خدا روزی همسر و فرزندانم را در این راه قرار داده. وقتی یک منبری منبر برود و پول نگیرد، هزینه های زندگی اش را باید از کجا تأمین کند؟
دولت مصر برای قاریان قرآن ممتاز حقوق تعیین کرده. در کشور ما هم قاریان قرآن جایگاه ویژه ای دارند اما به مداحان آن طور که باید توجه نمی شود! البته تعداد کمی از مداحان بیمه شده اند ولی پوشش لازم را ندارد. ممکن است بگویید وقتی قرار است بیمه شوند، همه می گویند ما مداحیم! در این خصوص باید شرایط مداح بودن احراز شود. اینکه هر کسی چهار بیت شعر بخواند مداح نمی شود. مداحی که صرفا کارش مداحی است لازم است بیمه شود. باید منصفانه به این موضوع نگاه کرد.

● متأسفانه برخی مداحان با گرفتن پاکت های نجومی موجب شده اند نگاه به این قشر مثبت نباشد!

هستند اما زیاد نیستند. مثل پزشکی که زیرمیزی می گیرد و باعث می شود نگاه جامعه به این قشر تغییر



نشست تبیین سیره عملی و علمی ثامن‌الحجج (علیه‌السلام) به زبان کودکان در شعبه زینبیه جامعه‌القرآن برگزار شد. در کنار این نشست، ضمن تبیین شخصیت و شیوه‌های تربیتی امام رضا (علیه‌السلام) مراسم سوگواری و مدیحه‌سرایی برگزار شد. شعبه زینبیه جامعه‌القرآن در تهران، خیابان سنول، خیابان شهید رشید یاسمی، روبه‌روی درب شمالی باشگاه آرات، مجتمع مسکونی زینبیه قرار دارد.



علاوه بر اینها یک رمان به نام «زخم سکوت» با موضوع ادبیات انقلاب را هم زیر چاپ دارم.

♦ ارتباط کاری‌تان با مداحان چطور است؟

با مداحان همکاری دارم اما نه به شکلی که امروز رواج دارد و مرسوم شده که شاعر شعر را به مناج می‌دهد و مداح آن را در محافل مذهبی می‌خواند. شیوه همکاری من به این صورت است که تقریباً هر یکی دو سال کتابی منتشر و اشعارم را در آن ارائه می‌کنم. از این رو مداحان می‌توانند با تهیه کتاب‌هایم اشعار دلخواه خود را انتخاب کنند و بخوانند. خدا را شاکرم که شعر حقیر در هیئت‌های مذهبی زیاد خوانده می‌شود.

♦ تا به حال کارگاه آموزشی هم برگزار کرده‌اید؟

یک کارگاه آموزشی در حوزه آموزش شعر اهل بیت (علیهم‌السلام) دارم که بعد از ظهر چهارشنبه‌ها در حوزه هنری برگزار می‌شود. دو سالی هست که در این زمینه فعالیت می‌کنم و در راستای تربیت شاعران هیئتی تلاش می‌کنم تا دین خود را از این طریق ادا کنم.

♦ بزرگ‌ترین دغدغه شما چیست؟

به واسطه ارتباط نزدیکی که با بسیاری از دوستان شاعر دارم، باید عرض کنم بزرگ‌ترین دغدغه من نبود یک تشکل یا واحد صنفی برای شاعران آیینی است. شاید تصور سخت باشد اما باید بدانید بسیاری از دوستان شاعر من بیمه ندارند و از سر بیکاری یا ماشین کار می‌کنند. وجود یک تشکل صنفی برای شاعران هیئتی به شدت احساس می‌شود تا از حقوق آنها دفاع شود. امیدوارم به یاری خدا و لطف مسئولان این مهم تحقق یابد.



گفت‌وگو با وحید قاسمی از شعر آیینی تا دغدغه‌ها و فعالیت‌هایش در این حوزه

با عنایت سید الشهدا (علیه‌السلام) شاعر شدم

سعيد سعیدی

بعضی‌ها آنقدر به شعر علاقه دارند که با حفظ و مطالعه کتاب‌های شعر کم‌کم به سمت شعر گفتن می‌روند و جسته گریخته قلم می‌زنند. این افراد در واقع از کودکی عاشق شعرند. در این میان استثنا هم داریم. کسانی که شعر گفتن در مخیله‌شان نمی‌گنجید ولی بعدها جزء شاعران خوب روزگار شدند. وحید قاسمی از این استثنائات است. هرچند او حسابدار است اما به دنیای شاعری ورود کرده و یکی از فعالان این حوزه است. گفت‌وگوی کوتاه ما را با او در زیر می‌خوانید.



♦ چطور شد که از حسابداری به سمت شاعری سوق پیدا کردید؟

شعر گفتن یک کار دلی است که باید ارتباط حسی برقرار شود و هرچند تحصیلات آکادمیک آن را هم داشته باشید، باز نمی‌توان انتظار شاعری را از شما داشت بلکه باید طبع شعری در شما بالقوه شود. این اتفاق برای من هم افتاد. شاید عجیب به نظر بیاید اما هیچ علاقه‌ای به شاعری نداشتم و به هیچ‌وجه این را که روزگاری شعر بگویم تجسم نمی‌کردم. جرقه شاعری من با عنایت اهل بیت (علیهم‌السلام) زده شد و کار شاعری را از همان ابتدا با شعر گفتن برای آنها آغاز کردم. سال ۱۳۸۳ برای نخستین بار توفیق شعر گفتن برایم اتفاق افتاد. آن سال سفری به کربلا داشتم و امام حسین (علیه‌السلام) عنایتی کرد و باعث شد طبع شعری من شکوفا شود و از آن زمان به بعد شعر بگویم.

♦ بین شعر آیینی و شعر هیئت چه تفاوتی قائلید؟

شعر آیینی و شعر هیئت از نظر محتوا تفاوتی با هم ندارند. تنها وجه تمایزشان در کاربرد آنهاست. به این صورت که شعر هیئت را در مجالس روضه استفاده می‌کنند اما شعر آیینی کاربرد کمتری دارد و بیشتر در محافل، کنگره‌ها و جلسات آیینی کاربرد دارد. زیاد موافق این نیستم که بین این دو می‌توان تفاوت قائل شد چراکه معتقدم وقتی برای اهل بیت (علیهم‌السلام) شعر گفته می‌شود کاربرد دارد. خواه در هیئت گفته شود خواه در محافل خاص مثل دانشگاه.

♦ خودتان بیشتر در چه زمینه‌ای شعر می‌گویید؟

من خودم را بیشتر شاعر اهل بیتی می‌دانم و عمده کارهایم در این زمینه است اما اشعار اجتماعی، عاشقانه و اشعاری با

موضوعات مسائل روز و مسائل مربوط به انقلاب را نیز در کارنامه کاری خود دارم.

♦ شعرهایی که می‌سرایید بیشتر جوششی هستند یا کوششی؟

کسی که در زمینه اهل بیت (علیهم‌السلام) شعر می‌گوید شعرهایش جوششی است اما وقتی یک‌سری مناسبت‌ها مانند واقعه نهم دی پیش می‌آیند در کنار عنصر جوشش، کوشش شاعر است که باید شعری را در این زمینه‌ها خلق کند. مثال دیگر می‌تواند شهادت محسن حججی باشد که شاعر باید با کوشش ذهنی خود، در توصیف رشادت او شعر بسراید.

♦ تحت تأثیر شاعر خاصی قرار گرفته‌اید؟

نمی‌توانم بگویم تحت تأثیر شاعر خاصی بوده‌ام اما در کنار مطالعات شخصی، نگاه خاصی به ادبیات کهن دارم و از ادبیات انقلاب هم غافل نبوده‌ام. با ادبیات مدرن و ادبیات دنیا هم بیگانه نبوده‌ام و با بررسی موضوعات ادبی روز همیشه سعی کرده‌ام اطلاعات خود را در این زمینه بالا ببرم تا بتوانم راهم را با موفقیت ادامه دهم.

♦ گویا چند کتاب شعر هم از شما چاپ شده. درست است؟

در حوزه شعر اهل بیتی بیش از هفت اثر از من چاپ شده که کتاب‌های «رهل نی»، «هفتاد و دو کیلومتر بعد از کربلا»، «از آب گذشته»، «مرثیه به وقت ملکوت» و... از جمله آنهاست. در حوزه پژوهش‌های تاریخی هم دست به قلم شده‌ام و دو کتاب با عنوان «قبیله سلمان» و «جمهوری علوی» را که پژوهشی در سیره حکومت امام علی (علیه‌السلام) است در کارنامه کاری خود دارم.

ترسم که
شمر را تو
شفاعت کنی
حسین!

گیسوی تو مراد هزاران مرید شد

بالای نی دلیل جنون را مزید شد

کافی است دلشکسته بگویم یا حسین

تا قفل بسته گوش به زنگ کلید شد

آموختم به رنگ و زبان و نژاد نیست

«جَوْن» سیاه چهره تو روسپید شد

بدنام روزگار خودش بود حر ولی

خوشنام توبه‌اش شد و آخر شهید شد

ترسم که شمر را تو شفاعت کنی حسین!

وقتی قیامت از همه جا ناامید شد

تأثیر رنج و سختی این روزگار نیست

از داغ روضه‌های تو مویم سپید شد

زخم لب گشود اگر لب درون تشت

تقصیر خیزران یزد پلید شد

داغی عظیم بود و به دل‌ها مدام ماند

در تشت زر، تلاوت تو ناتمام ماند





۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰

علی لاریجانی طی دیداری با اعضای هیئت امنای حرم حضرت موسی مبرقع (علیه السلام) و مدیر کل و معاونان اوقاف استان در جریان طرح توسعه حرم حضرت موسی مبرقع قرار گرفت و با بیان اینکه طرح توسعه حرم حضرت موسی مبرقع (علیه السلام) امری بسیار مهم و حائز اهمیت است، گفت با توجه به جایگاه والای این امامزاده عظیم الشان این امر لازم و ضروری است.



رقابت پذیری در هیئت

برخی هیئت ها از بعضی دیگر بهتر و قوی تر عمل کرده و در جذب مخاطب حساب شده تر اقدام می کنند ولی این دلیل نمی شود که به خودشان مغرور شوند و اعلام کنند که ما از دیگران برتریم. به هر حال بعضی افراد با سلیق خاصی جذب می شوند. برخی هیئت ها بسیار سنتی هستند و به شیوه های جدید هیئتی و تشکیلاتی علاقه ندارند ولی در عین حال مخاطبان زیادی دارند و مردم با علاقه در آنها شرکت می کنند. بعضی دیگر جوان پسندند و کارهای فرهنگی مفیدی در سطح شهر و کشور انجام می دهند. برخی مجموعه ها افراد کم سوادتر را جذب کرده اند و بعضی هیئت ها متشکل از دانشجویان و تحصیلکرده ها هستند. آنچه مهم است تقواست و خدای متعال در درجه اول تقوای افراد را می پسندد. لذا این نوع غرورهای شیطانی هیئت ها را کم عمق و ماندگاری آنها را کوتاه می کند. هر هیئتی به مرور افرادی را جذب می کند که گاهی بین آنها شخصیت های بالیمان، بالاراده و کارآمدی وجود دارد. یک مدیر اگر نتواند این گونه افراد را در امور فکری و اجرایی هیئت دخالت دهد بی شک خسارتی بزرگ به مجموعه خود خواهد زد. هنر یک هیئت موفق این است که بتواند همه افراد را با اهل بیت (علیهم السلام) و معارف عالی و ارزشمندشان آشنا کند و عملگرایی و تقویت ایمان افراد را هدف کار خود قرار دهد. نباید به اسم اختلاف در افکار یا سلیق اعم از سیاسی، نظری یا عملی افراد را دفع کرد و باید تا جایی که امکان دارد به گفت و گو نشست و با محبت و احترام مشکلات را برطرف کرد. به هر حال یک مدیر نباید نسبت به این امور بی تفاوت باشد. مدیر باتقوا و با بصیرتی که در رأس هیئت قرار دارد چون می خواهد مجموعه را پیش ببرد و انحرافات و افات زیاد نشود، باید این قبیل امور را با مشاور مذهبی هیئت در میان بگذارد و نه تنها افراد را دفع نکند بلکه با محبت و احساس وظیفه مانع از اشتباهات ایشان شود؛ چنان که هر کس نسبت به برادر خود این کار را خواهد کرد.



با «حسین حسین» داریم پیر می شویم

یکی از سنت های زیبای هیئت های قدیمی گرفتن عکس یادگاری با کتیبه و پرچم هیئت بوده که در این سال ها فراموش شده است. پیشنهاد می کنیم دست به کار شوید و پس از پایان مجلس تان یک عکس یادگاری دسته جمعی بگیرید و برای «چهارده» ایمیل کنید تا در همین صفحه منتشر شود.

qudsonline14@gmail.com



هیئت انصارالحسین (علیه السلام) مسجد موسی بن جعفر (علیه السلام)



مناجاتنامه

ای خدای حسین! آستان حسین تو بر پابرهنگان و گمنامان و از قلم افتادگان و مهر باطل خوردگان گشاده تر است. ما را از این آستان کرامت محروم مکن. ای خدای شام غربیان! غربیی و بی کسی تقدیر اهل و عیال توست. ما را تب غربت و تاب و توان قربت عنایت کن. ای خدای مسلم بن عقیل! وقتی معشوق هست هیچ عاشقی تنها نیست. حتی اگر همه عالم کوفه شود، همه درها بسته و همه دست ها آلوده به خدعه شوند. ای خدای زهیر! وقتی شمیم ولایت اطراف خیمه دلمان وزیدن می گیرد، روح زهیر و گریز و ستیز را از ما بستان و روح عشق و تسلیم و رضا به ما عنایت کن. ای خدای حرا! هر روز عاشورا است و هر زمین کر بلاست و انسان هر لحظه در معرض آزمایش و فتنه و بلاست. روسفیدمان کن. ای خدای اشک! اشک عزای حسین آب حیات تشیع است. میان شیعه و گریه فاصله مینداز. ای خدای فرات! عطش دینار به ما عنایت کن.

سیدمهدی شجاعی



چهارده ♦ ضمیمه هفتگی روزنامه قدس ♦

ویژه هیئت ها و محافل مذهبی
مدیر مسئول: ایمان شمسایی

دبیر و ویژه نامه: رضا صیادی

طراح نامواره: محمد صدیقی

با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری عقیق www.aghigh.ir

www.qudsonline.ir



کتاب

اصول دیپلماسی در اسلام و رفتار سیاسی پیامبر (ص)



«اصول دیپلماسی در اسلام و رفتار سیاسی پیامبر (ص)» نوشته محمد غفوری از کتاب هایی است که در آن به فلسفه سیاسی اسلام پرداخته شده. از عمده ترین موضوعات قابل بحث در فقه اسلامی، ضرورت دولت به عنوان سازمان سیاسی ملت است که از نیاز جامعه به مدیریت اجتماعی، سیاسی و اقتصادی نشئت می گیرد. در این میان پیغمبر اکرم (ص) را باید از بانیان علم سیاست دانست که موفق به ایجاد پیوند و رابطه ای ناگسستنی میان دین و سیاست شد. نگارنده نخست تعریفی از دیپلماسی و مفاهیم جنگ و صلح در جهان عرضه می کند و ساختارهای دیپلماسی در مکتب اسلام به ویژه در رفتار پیامبر را بررسی و در ادامه تاریخ تحول دیپلماسی را در دولت های پس از اسلام بررسی و ویژگی های سفیران در اسلام را بیان می کند.



اپلیکیشن

خاتم الانبیاء (ص)

نرم افزار «خاتم الانبیاء (ص)» یکی از جامع ترین و کامل ترین برنامه های اندرویدی درباره پیامبر اکرم (ص) است. در این نرم افزار زندگی جامع پیامبر گرامی اسلام با فهرست بندی دقیق برحسب تاریخ وقوع رخدادها و دهها داستان از وجود مبارک آن حضرت که شاید کمتر شنیده باشید گنجانده شده. از قابلیت های منحصر به فرد این برنامه می توان به خبرنامه و ارسال مطالب به صورت آنلاین اشاره کرد. از طریق این نرم افزار می توانید فیلم سینمایی «محمد رسول الله» را با دو کیفیت متوسط و HD به صورت آنلاین تماشا کرده یا آن را دانلود کنید.

کانال تلگرام

یا ضامن آهو

کانال تلگرامی «یا ضامن آهو» از شبکه های اجتماعی فعال، پرمخاطب و پربازدید است که با انتشار مداحی، مولودی، شعر و سایر اخبار حرم رضوی فعالیت می کند. با عضویت در این کانال می توانید ضمن بهرماندی از نواهای دلنشین رضوی از سایر اطلاعات مربوط به امام هشتم منتفع شوید. برای عضویت کافی است آیدی t.me/ya_zamane_ahou را در کانال تلگرامی خود وارد کنید.

