



شعر آیینی تجلی
هویت دینی ماست

سرودن شعر مذهبی
وظیفه شیعیان است
صفحه ۶

شماره ۲۹ • سه‌شنبه ۱۲ اردیبهشت ۱۳۹۶ • ۵ شعبان ۱۴۳۸

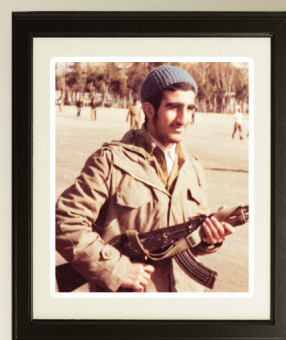


قرآن و امام حسین

حجت الاسلام سیدعبد الحمید
شهاب، کارشناس معارف اسلامی

صفحه ۲

www.qudsonline.ir



حاج رضا پورا احمد، مداح جانباز به جوانان هیئتی
تأکید دارد برای پاسداری از انقلاب فعالانه در میدان
باشند

کربلای جبهه‌ها
یادش بخیر!



۱
۲
۳
۴
۵
۶
۷
۸
۹
۱۰
۱۱
۱۲



کظم غیظ

سوره مبارکه آل عمران

مقام معظم رهبری تلاش برای ترویج و فهم قرآن را از بزرگ ترین حسنات دانستند و با تأکید بر لزوم ادامه یافتن حرکت قرآنی در کشور افزودند: «متأسفانه ما ملت های مسلمان و کشورهای اسلامی از قرآن دور افتاده ایم و با مفاهیم واقعی آن نا آشنا هستیم!» ایشان کفر به طاغوت و ایمان به خدا را نمونه ای از مفاهیم مهم و هویت ساز قرآنی خواندند و خاطرنشان کردند: «تأکید بر هویت ایمانی به معنای جنگیدن یا عدم ارتباط و تبادل نیست بلکه به معنای مرزبندی و استقلال است تا هویت ایمانی بتواند خود را در مقابل هویت طاغوت و کفر حفظ کند و به پیشرفت خود ادامه دهد».

«الَّذِينَ يُنْفِقُونَ فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاطِمِينَ الْغَيْظِ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ / کسانی که از مال خود در حال وسعت و تنگدستی انفاق می کنند و خشم خود را فرو می برند و از بدی مردم در می گذرند نیکوکاران است.» (آیه ۱۳۴ سوره آل عمران)

وقتی ماشین تان جوش می آورد کنار می زنید و می ایستید و گرنه ممکن است ماشین تان آتش بگیرد. خودتان هم همین طور هستید. وقتی جوش می آورید و عصبانی می شوید، تخته گاز نرود. کمی سکوت کنید و گرنه آسیب می بینید. این نسخه شفا بخش پیامبر اکرم ﷺ است که فرموده: «هرگاه عصبانی شدی سکوت کن».



قرآن و امام حسین علیه السلام

حجت الاسلام سید عبدالحمید شهاب، واعظ و کارشناس معارف اسلامی

خطاب به عبدالله بن عمرو عاص فرمود: «مگر نشنیدی که رسول اکرم ﷺ فرمود هیچ طاعتی برای مخلوق نیست که در آن معصیت خالق باشد»

۲. خواندن آیات در مسیر حرکت: امام حسین علیه السلام از زمان حرکت از مدینه تا شهادت آیاتی را خواند که همگی حساب شده بودند و هر کدام آنها پناهی برای حسن انتخاب دارند. از ایشان حدود ۳۰ مورد آیات تفسیری داریم.

نمونه اول: امام حسین علیه السلام وقتی می خواهد از مدینه خارج شود بیست و هشتم ماه رجب است. جهت وداع کنار قبر پیامبر ﷺ می رود و این آیه را می خواند: «موسی شبانه از مصر خارج شد و گفت خدایا! مرا از دست این ظالم (فرعون) و اعمالش نجات بده». در علوم قرآنی بحثی تحت عنوان «ما تكرر النزول» وجود دارد.

نمونه دوم: اشعث بن قیس تا آخر با امیرالمؤمنین علی علیه السلام مخالفت کرد. پسرش محمد کسی است که مسلم بن عقیل را در کوفه دستگیر کرد و در کربلا مقابل امام حسین علیه السلام ایستاد. او رو به امام کرد و گفت تو پیش خدا چه حرمتی داری و چرا می گویی حرمت مرا نگه دارد؟! ما قرآن و پیامبر را قبول داریم اما چرا باید به تو احترام بگذاریم؟ امام حسین علیه السلام فرمود: «خدا آدم و نوح و آل ابراهیم را برگزید. رسول اکرم ﷺ از فرزندان ابراهیم و اسماعیل است و من هم نوه پیامبر هستم. مطابق این آیه که می گوید: «ما آدم و نوح و آل ابراهیم را برتری دادیم» من هم برتری دارم».

نمونه سوم: وقتی امام حسین علیه السلام را به خانه فرماندار مدینه بردند مروان بن حکم آنجا بود. قبل از قضیه حرکت امام، مروان و ولید به امام گفتند بیعت کن اما امام حسین علیه السلام نپذیرفت. مروان به ولید گفت همین جا از او بیعت بگیر و بگذار برود. اباعبدالله علیه السلام این آیه را خواند: «لَمَّا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكَ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَ كُتُبَهُمْ» بعد خطاب به مروان فرمود: «ای کسی که به من می گویی بیعت کن تو پلید هستی اما ما خانواده ای هستیم که خدا اراده کرده رجس و پلیدی از ما دور باشد».

۳. قرآن خواندن بعد از شهادت: صاحب کتاب «حیاه الحیوان» می گوید چهار کودک در گهواره سخن گفتند و چهار نفر بعد از شهادت قرآن خواندند که عبارتند از:

۱. سربریده یحیی بن زکریا ۲. مؤمن آل یاسین بعد از شهادت این آیه را خواند: «و اه گفتند تو شهید شدی برو بهشت. گفت ای کاش این مردم می دانستند من چه جایگاهی دارم». ۳. جعفر بن ابوطالب در جنگ موته با زبان روزه به شهادت رسید و از سرش این صدا شنیده می شد: «لَا تُحْسِبَنَّ الَّذِينَ قَتَلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْواتًا». ۴. سر بریده امام حسین علیه السلام سه جا آیه قرآن می خواند. این شهر آشوب در کتاب «المناقب» نوشته: «امام بعد از شهادتش این آیه را خواند: «و سَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَىٰ مَنقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ». یعنی ظالمان بدانند دست انتقام خدا دنبال آنهاست». مرحوم شیخ مفید هم نوشته: «زید بن ارقم می گوید من در حجره خودم بودم. وقتی سرها را عبور می دادند سر حسین بن علی این آیه را می خواند: «أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَشْخَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا». مثل جوانان اصحاب کهف که حاضر به پذیرش ظلم نشدند و او هم این چنین بود. هر کس روز عاشورا برای وداع می آمد، امام این آیه را می خواند و وقتی بالای سر مسلم بن عوسجه آمد همین آیه را خواند. وقتی خبر شهادت قیس بن مسهر را شنید این آیه را خواند: «مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَن قُضِيَ نَحْبُهُ وَ مِنْهُمْ مَن يُنتَظَرُ وَ مَا تَلَّوْا بُدِيْلًا».

۴. امام حسین علیه السلام و تفسیر آیات قرآن: به واسطه جو خفقانی که بنی امیه در نشر آثار اهل بیت علیه السلام را انداخته بودند مطالب تفسیری امام حسین خلی کم به ما رسیده. آن حضرت وقتی به طرف مکه می رفت بشر بن غالب از امام درباره تفسیر این آیه پرسید. امام حسین علیه السلام فرمود: «فرقه هایی که به بهشت می روند امامشان آنها را می برد و فرقه هایی که به جهنم می روند شیطان آنها را می برد». هیچ کس در روز قیامت بدون امام محشور نمی شود.

یکی از مباحثی که متأسفانه کمتر به آن پرداخته شده رابطه امام حسین علیه السلام با قرآن است؛ اینکه اباعبدالله الحسین در نهضت عاشورا و قبل از آن به چه آیاتی از قرآن استشهد کرده و چه آیاتی از قرآن را تفسیر فرموده. اشتراکات امام حسین علیه السلام و قرآن عبارتند از:

۱. قرآن کریم و امام حسین علیه السلام هر دو محبت الهی هستند.
۲. امام حسین علیه السلام «نور الارض» است و قرآن نوری است که خداوند برای هدایت بشر فرستاده.
۳. هدایت برای متقین است: «هدی للمتقین». امام حسین علیه السلام هم مصباح الهدی است. هر دو جاوید و زنده اند. چون هر دو در جایگاه حقایق قرار دارند. خدا قرآن را از جانب خود معرفی کرده و ذات امام حسین علیه السلام هم حق است. چون اینها حق هستند می توانند کمال و رشد را فراهم آورند. قرآن بعد از گذشت این همه سال از نزولش همچنان جاویدان و شورانگیز است. اباعبدالله الحسین علیه السلام هم بعد از این همه سال که از قیامش می گذرد همچنان جاویدان و شورانگیز است.
۴. قرآن احیاگر و زنده کننده است و امام حسین علیه السلام نیز زنده کننده است.
۵. انسان هر چه قرآن می خواند از آن خسته نمی شود. اباعبدالله علیه السلام هم هر چه از نهضتش می گذرد احساس خستگی نمی کنیم.

- چهار گونه ارتباط در تاریخ راجع به استشهد قرآنی امام حسین مشاهده می شود:
۱. پاسخگویی به شبهات با قرآن: روایت است عبدالله بن عمرو عاص با عدای از دوستانش نشسته بود. همین که امام حسین علیه السلام آمد رد شود. گفت هر کس می خواهد نور آسمان ها و زمین را ببیند به چهره حسین بن علی نگاه کند. این قضیه بعد از شهادت امیرالمؤمنین علیه السلام است. اباسعید می گوید به او گفتم تو که این را می گویی پس چرا در صفین یا پدرش جنگیدی؟ گفت پیامبر فرموده انسان باید به حرف پدرش گوش کند. من در صفین می دانستم حق با معاویه نیست ولی به خاطر اطاعت از پدر و دستور پیامبر این کار را کردم. اباسعید می گوید او را نزد امام حسین علیه السلام بردم و عرض کردم یا بن رسول الله! او درباره شما این طور می گوید. امام به این آیه استشهد کرد: «خدا می گوید اگر پدر و مادر به شما دستوری دادند که خلاف دستور خداست آن را نپذیرید. اطاعت از پدر و مادر لازم است اما نه در حد خلاف دستور خدا». بعد به فرمایش رسول اکرم استشهد کرد و



حجت الاسلام سید عبدالحمید شهاب
واعظ و کارشناس معارف اسلامی



راهکارهای عزتمندی از نگاه

اهل بیت علیهم السلام

محمد معرفت، استاد حوزه و دانشگاه

تحقق عزت و کمال با بهره گیری از آموزه های اهل بیت امری انکارناپذیر است. زیرا چگونگی حصول عزتمندی برای انسان از جمله مسائلی است که از سوی معصومین علیه السلام مورد توجه قرار گرفته. در آیات و روایات گوناگون مطالب مختلفی درباره عوامل عزت وارد شده؛ عواملی که با تدارک آنها، فرد عزیز و در نتیجه نفوذناپذیر، محکم، راسخ و شکستناپذیر می شود و از ظلمت ذلت بیرون می آید. برخی از راهکارهای کلیدی حصول به عزتمندی از نگاه اهل بیت علیه السلام عبارتند از:

۱. اطاعت در برابر پروردگار: هیچ چیز همچون بندگی و اطاعت از خدا آدمی را عزت نمی بخشد چرا که خداوند اصل و حقیقت عزت است.
۲. تزکیه نفس و پرورش تقوای الهی: تقوا، اصطلاحی اخلاقی به معنای دوری از گناهان است. در تعلیم نورانی اهل بیت علیه السلام رابطه مستقیمی میان تقوا و عزت به چشم می خورد. رعایت تقوای الهی از چنان جایگاهی در عزت بخشی برخوردار است که مولای متقیان علی علیه السلام درباره تقوا فرموده: «چیزی عزت بخش تر از تقوا نیست».
۳. علم آموزی برای تقرب به خدا: بدون شک علم آموزی در راستای تقرب به خدا از جمله آموزه های ائمه برای حصول سعادت و عزتمندی و کمال انسان است. امام صادق علیه السلام در خصوص اهمیت این موضوع فرموده: «هر کس برای خدا دانش بیاموزد و به آن عمل کند و به دیگران آموزش دهد، در ملکوت آسمان ها به بزرگی یاد شود».
۴. اتساک به کار و فعالیت: کار و تلاش انسان را از وارد شدن به گناه و معصیت حفظ می کند و موجب حفظ آبرو و شخصیت انسان می شود. بر این اساس، اسلام برای تکریم شخصیت انسانی دستور به کار و تلاش داده تا انسان حتی الامکان دست نیاز به سوی دیگران دراز نکند.
۵. شایسته سالاری در مناصب حکومتی: حضرت امیر علیه السلام در فرمان معروف خود به مالک اشتر که درواقع زیربنای مدیریت اسلامی است، معیارهایی را برای انتخاب و انتصاب مدیران و کارگزاران نظام برمی شمارد که عبارتند از: تقوا، حسن سابقه، دانی، صلاحیت اخلاقی، ضابطه گرایی به جای رابطه گرایی، صداقت، دورانپذیری و آینده نگری.

۶. نفی هر گونه سکوت و ذلت پذیری در مقابل دشمنان: امام حسین علیه السلام در روز عاشورا ضمن ایراد چند خطبه، با کمال شجاعت و شهامت موضع خود را عنوان کرد تا دشمن را از هر تلاشی برای به ذلت کشاندن خود و یارانش ناامید سازد.

۷. صبر بر قضای الهی تا شهادت: شیخ صدوق از امام سجاد علیه السلام نقل کرده: «در روز عاشورا جنگ شدیدی در گرفت و عده زیادی از یاران پدرم به شهادت رسیدند و بدن هایشان قطعه قطعه شد تعدادی از اصحاب با دیدن این وضع و نزدیک تر شدن لحظه شهادت نگران شدند اما چهره امام حسین علیه السلام لحظه به لحظه آرام تر و درخشان تر می شد آنها به یکدیگر می گفتند به حسین نگاه کنید! هیچ هراسی از مرگ ندارد. پدرم با شنیدن این جمله فرمود ای بزرگ زادگان! صبور باشید و بدانید که مرگ همانند پلی است که شما را از رنج و سختی عبور داده، به بهشت وسیع و نعمت های جاویدان آن منتقل می کند». سیدالشهدا علیه السلام که روح حمله و عرفان و معلم عزت و افتخار است، حتی در آخرین لحظات زندگی که زخم شمشیر و تیر و نیزه تمام بدنش را فرا گرفته و خونریزی و تشنگی رمق را از او گرفته بود، به عجز و ناله نپر داشت بلکه چنین به مناجات با خالق هستی پرداخت: «پروردگار! بر اراده تو صبر می کنم که هیچ خدایی جز تو نیست، ای فریادرس کمک خواهان».



حجت الاسلام محمود ریاضت گفت: «همان طور که برای دفاع از حرم، ضریح و قبر مطهر اهل بیت (علیهم السلام) مدافعانی وجود دارد و در این راه به درجه رفیع شهادت می‌رسند و عنوان مدافع حرم را به خودشان اختصاص می‌دهند امروز دفاع از حریم افکار و اهداف نورانی اهل بیت (علیهم السلام) نیز دفاعی دوجندانی می‌طلبد. امروزه دشمنان بیش از آنکه چشم طمع به مشتی خاک تحت عنوان حرم داشته باشند درصدد تخریب قبور مطهر ائمه برآمده‌اند و طراحی پیچیده‌ای برای ترور شخصیت و تفکر و فرهنگ مورد نظر اهل بیت انجام داده‌اند. بر ماست که از شخصیت و اهداف و افکار اهل بیت (علیهم السلام) بیش از پیش دفاع کنیم».

بیاد اکبر چرم

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمین
والصلاة والسلام على
آل محمد الطيبين الطاهرين

اعیاد شعبانیه هیئت کجا برویم؟

با توجه به اینکه این روزها همه هیئت‌ها مراسم ویژه‌ای دارند در اینجا درباره زمان و مکان برخی از آنها اطلاع‌رسانی شده. شما هم می‌توانید زمان و مکان مراسم هیئت‌تان را برای ما به نشانی

Qudsonline14@gmail.com

ارسال کنید تا در همین صفحه

چاپ شود.

هیئت موج الحسین (علیه السلام)

سخنران: حجت الاسلام شیخ مصطفی کرمی
مداح: حسین سازور
نشانی: تهران، خیابان ۱۷ شهریور، نبش بلوار قیام
زمان: سه شنبه دوازدهم اردیبهشت ماه
ساعت: ۲۱:۳۰

حرم عبدالعظیم حسنی (علیه السلام)

سخنران: حجت الاسلام اویسی
مداحان: حامد رضوانفر و احمد مالکیان
نشانی: تهران، شهرری، آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی (علیه السلام)
زمان: سه شنبه دوازدهم اردیبهشت ماه
ساعت: بعد از نماز ظهر و عصر

مهدیه امام حسن مجتبی (علیه السلام)

نماز جماعت صبح، قرائت قرآن، سخنرانی و بیان احکام
زیارت عاشورا با نوای سعید حدادیان
نشانی: تهران، خیابان آزادی، غرب بزرگراه یادگار امام (علیه السلام)، مهدیه امام حسن مجتبی (علیه السلام)
زمان: پنجشنبه چهاردهم اردیبهشت ماه
ساعت: ۵:۳۰

هیئت رزمندگان اسلام

سخنران: حجت الاسلام محمدرضا عرشی
مداحان: حمید رمضانپور، علی مهدوی‌نژاد، بهرام جمال‌پور، مهدی خادم، حسین درویش و روح‌الله پایدار
نشانی: میدان امام حسین (علیه السلام)
زمان: سه شنبه دوازدهم اردیبهشت ماه
ساعت: ۱۸:۳۰

حسینییه آیت الله حق شناس

سخنرانان: آیت الله سیدمهدی میرباقری و حجت الاسلام پناهیان
مداحان: مهدی سماواتی و سیدمهدی میرداماد
نشانی: تهران، میدان شهید، به سمت بهارستان، حسینییه آیت الله حق شناس
زمان: سه شنبه دوازدهم اردیبهشت ماه
ساعت: ۶:۳۰

مهدیه تهران

سخنران: حجت الاسلام حاج علی حاج علی اکبری
مداح: امین مقدم
نشانی: تهران، خیابان ولی عصر (علیه السلام)، چهارراه امیریه، مهدیه تهران
زمان: هفدهم اردیبهشت ماه
ساعت: بعد از نماز مغرب و عشا

هیئت ارباب حسین (علیه السلام)

سخنران: حجت الاسلام مهدی شریف
شعرخوان: وحید قاسمی
مداحان: حامد خمسه و ناصر آیینی
نشانی: تهران، میدان امام حسین (علیه السلام)، خیابان دماوند، بعد از اتوبان امام علی (علیه السلام)
حسینییه ارباب حسین (علیه السلام)
زمان: سه شنبه دوازدهم اردیبهشت ماه
ساعت: ۲۰:۳۰

حسینییه بیت الکریم

سخنران: کاظم زنگنه
مداحان: حسن جلیل‌زاده و حسین زارع‌زاده
نشانی: تهران، بریانک، خیابان شهید دعوتی، کوچه شهید سیاقی
زمان: سه شنبه دوازدهم اردیبهشت ماه
ساعت: ۲۱

هیئت مجیان الحسین (علیه السلام)

سخنران: استاد سعید دارستانی
مداحان: محمد خامنه، مجتبی شاپورزاده، ابوالفضل بیاتی، مصطفی خامنه و سیدمجید شجاعی
نشانی: تهران، میدان توحید، خیابان نصرت غربی، علامت پرچم
زمان: سه شنبه دوازدهم اردیبهشت ماه
ساعت: ۲۰:۳۰





آیت الله حسین مظاهری از مراجع تقلید و رئیس حوزه علمیه اصفهان با اشاره به چهار ولادت در این ماه اظهار داشت: «ولادت امام حسین (علیه السلام) در این ماه فرصتی است که درس اخلاق پیرامون امتیازات امام حسین (علیه السلام) را رایج کنیم. طبق فرمایش پیامبر اکرم (صلی الله علیه و آله): امام حسین (علیه السلام) حرارتی در دل شیعیان دارد که تا قیامت خاموش نمی شود».



حاج رضا پورا احمد مداح جانباز به جوانان هیئتی تأکید دارد برای پاسداری از انقلاب فعالانه در میدان باشند

کربلای جبهه ها یادش بخیر!

♦ مجتبی برزگر

آرشیو مناجات های جبهه را که مرور کنید می توانید رد پای روضه های حاج رضا پورا احمد را پیدا کنید. به ویژه توسل معروفش به علمدار کربلا که شب عملیات کربلای ۵ آن را خوانده. او در گردان های میثم و مقداد با محمدرضا طاهری، نریمان پناهی و شهدایی همچون غلامعلی رجبی، حاج مجید سیب سرخی و جواد رسولی همزمز بوده و مدال جانبازی بر گردن دارد. در سالروز تجلیل از پاسداران و جانبازان سراغ مداح بااخلاق و بدون حاشیه کشور که هنوز سوز صدای دوران جنگ خود را حفظ کرده و دغدغه ها و گلیه هایی از بعضی مداحان دارد رفتیم. او خیلی صریح حرفش را می زند: «چه خوب است مداحان امروزی حتما استاد ببینند، اخلاق مداری پیشه کنند و از ولایت فقیه و احکام الهی غافل نشوند. حرکت در جهت رسیدن به امیال و اهداف منفعت طلبانه، آنها را از اصالت مداحی دور می کند». حاج رضا پورا احمد این روزها دلش برای حماسه های هشت سال دفاع مقدس و روضه های شب عملیات تنگ شده. او هیئت هایی را تجربه کرده که مداح از ابتدا در مجلس حضور پیدا می کرد و به منبری و واعظ اهمیت می داد ولی امروز این خبرها نیست. مشروح گفت و گوی هفته نامه «چهارده» با این مداح اهل بیت (علیه السلام) را در ادامه می خوانید.

• رضا پورا احمد را رزمندگان با ستایشگری مجاهدانه اش در بحبوحه عملیات کربلای ۵ می شناسند که با نوای دلنشینی می خواند: «نام تو در جبهه ها، رمز پیروزی ما یا زهرا». به عنوان مقدمه قدری از خودتان برای ما بگویید.

من از ابتدای انقلاب مدیحه سرایی را شروع کردم. تقریباً ۴۰ سال است که توفیق دارم زیر بیرق سیدالشهدا (علیه السلام) نوکری می کنم.

• ایام اعیاد شعبانیه مخصوصاً روز میلاد امام حسین و حضرت ابوالفضل (علیه السلام) همه سراغ پاسداران و جانبازان می روند. فکر می کنید چرا روز میلاد اباعبدالله الحسین (علیه السلام) را روز پاسدار نامگذاری کرده اند؟

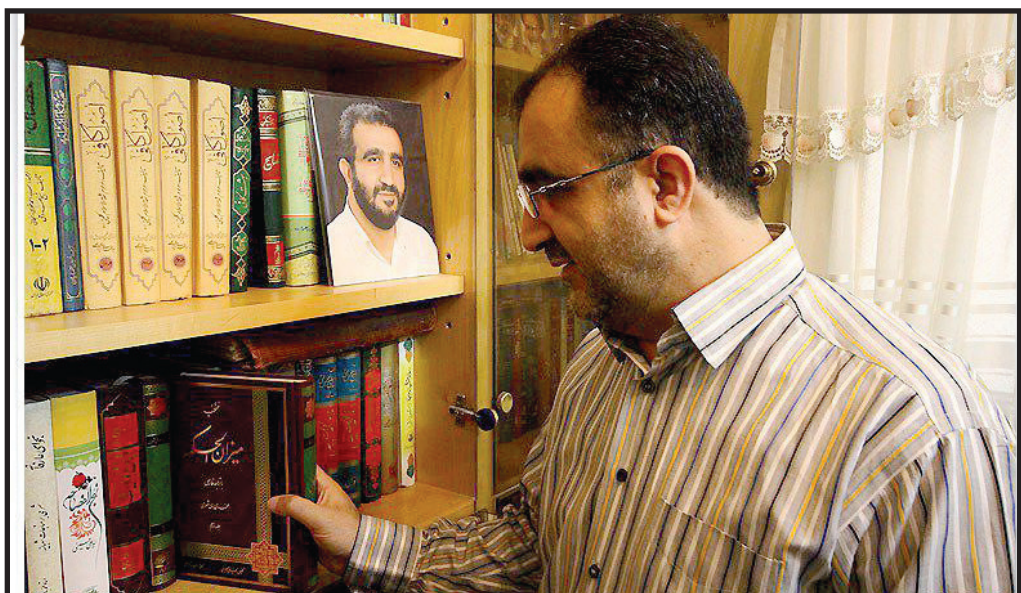
بهترین دلیلش این است که امام حسین (علیه السلام) پاسدار واقعی دین بود و نه تنها جان خودش بلکه خانواده اش را نیز در راه اسلام فدا کرد. پاسداران با تاسی از شعائر و حماسه های حسینی در همه میادین و عرصه ها از انقلاب اسلامی و ارزش های مقدس آن پاسداری می کنند. این عوامل ارزشمند بهترین انگیزه است تا میلاد امام حسین (علیه السلام) را روز پاسدار بنامند.

• هیئت های مذهبی، مداحان و منبری ها چه رسالتی در قبال این پاسداری و رویکردی که سیدالشهدا (علیه السلام) به عنوان یک اصل در دستور کار خود قرار داد برعهده دارند؟

رسالتشان پاسداری از دین به معنای واقعی و تبیین عملی خطبه ها و پیام های امام حسین (علیه السلام) است. واقعا شهدای ما مصداق حقیقی این تاسی عملی هستند. البته امروز هم تابعین محض ولایت را داریم که واژه پاسدار و دفاع از دستاوردهای ارزشمند انقلاب اسلامی را به منصف ظهور رسانده اند.

• شما علاوه بر پاسداری، درجه رفیع جانبازی را هم یدک می کشید. از جانبازی تان برای ما بگویید؟

عملیات بیت المقدس ۲ که در ماووت عراق انجام شد تنها عملیاتی بود که با چکمه انجام شد و پوتین در آن کاربرد نداشت. در حین عملیات تیر به پای بنده اصابت کرد و سیاتیک پایم قطع شد که باعث شد منج پایم فلج شود. در جریان آن روز من را جهت مداوا با هلی کوپتر به عقب بردند. بعد به تبریز بردند و از آنجا با قطار به تهران منتقل کردند. آن موقع محمدرضا طاهری در سپاه فعالیت می کرد و برای کمک به مجروحین در منطقه حاضر شده بود. به او گفتم بگو اینها من را به بیمارستان بانک ملی که شنیده ام بهتر رسیدگی می کنند ببرند. این بود که من را به بیمارستان بانک ملی فرستادند. فضای بیمارستان مملو از روضه بود و حال و هوای عجیبی داشت.

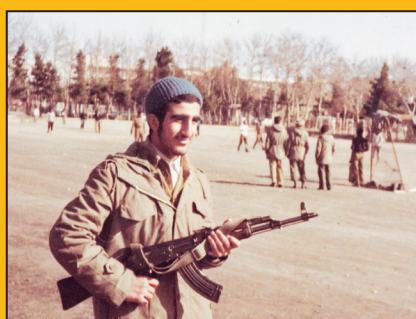
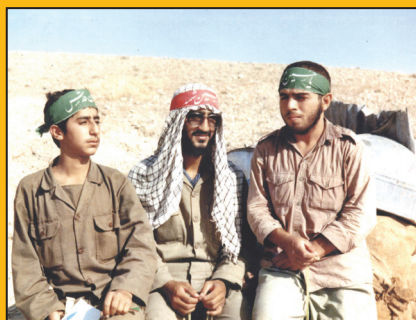




تولیت آستان مقدس حضرت عبدالعظیم حسنی (علیه السلام) در اختتامیه دومین اجلاس آستان های مقدس جهان اسلام که به میزبانی آستان مقدس امام حسین (علیه السلام) برگزار شد، طی سخنانی به تشریح حقوق معنوی زائر و وظایف تولیت های آستان های مقدس در این خصوص پرداخت و گفت: «باید پژوهش های میدانی و آکادمیک جهت آگاهی از نیازهای زائران صورت پذیرد». آیت الله ری شهری با تشریح جایگاه حقوق زائر اظهار کرد: «واژه حقوق که در منشور به کار رفته، بار معنایی جدی و ویژه ای دارد و ناظر بر کاربرد آن در دنیای جدید و علمی چون فقه و حقوق است».

آن روزها دیگر تکرار نمی شوند

جانبازان و ایثارگران، روزهای جنگ تحمیلی و پاسداری از انقلاب را از یاد نمی برند. مخصوصاً حاج رضا پوراحمد که دلتنگی های خودش را پشت تربسوی ستایشگری فریاد می کند. او درباره تفاوت های مداحی در دوران دفاع مقدس و امروز می گوید: «آن روزها اخلاص و معنویت بیشتر از امروز بود و خیلی دنبال سبک نبودند. شورهایی که این روزها با این شکل و سیاق می گیرند در آن روزها مفهومی نداشت. خیلی اخلاص های زیبایی داشتند و به معنای واقعی مستمع و مداح با هم لذت می بردند و استفاده می کردند. یکی از نکته هایی که مداحان جوان باید بدانند این است که خودشان باید از معنویت و نورانیت مداحی برای اهل بیت (علیهم السلام) استفاده کنند، نه اینکه فقط برای دیگران بخوانند و آنها بهره ببرند. به تعبیر حاج آقا قرائتی کیسه کش دیگران نباشیم. همه را تمیز کنیم و خودمان چرک باشیم. در مورد اینکه می پرسند آن روزها تکرار می شوند می گویم آن هشت سال چیز دیگری بود. ایثارها، مقاومت ها، عملیات ها و راز و نیازها چیز دیگری بودند و دیگر تکرار نمی شوند. حس و حال و ایثارگری های آن موقع خیلی عجیب بود.



پیشنهاد می کنم حتما استاد ببینند. در صورتی که نتوانستند این کار را انجام دهند، از راه دور آموزش ببینند. مداح باید اهل مستحبات، نماز شب و قرآن باشد. آنقدر باید معنویت داشته باشد که زود به پایان نرسد چراکه اگر معنویت نداشته باشد در برهه ای می آید و زود فراموش می شود. کسانی که اصالت دارند به احکام اسلام مقیدند.

● **چطور می توان احوالات آن موقع جنگ را به جوانان هیئت های امروز که متأسفانه در برخی مواقع راه را اشتباه می روند منتقل کرد؟**

نقل کردن آن خاطرات و تصویرسازی های حقیقی امکان پذیر نیست اما نسل جدید مداح باید از یادگاران جبهه معنویت، اخلاص، شجاعت، پیروی از ولایت فقیه، ادب، گذشت و بزرگانیشی که همه را جلگی در جنگ دیدم درس بگیرند. جوانان مداح می توانند از یادگاران آن روزها بهره ببرند.

● **دغدغه امروز شما به عنوان یک مداح چیست؟**
دوست دارم احکام اسلامی نهادینه شوند و رهنمودهای مقام معظم رهبری به مرحله اجرایی و عملیاتی برسند. ان شاء الله در انتخابات و مواقع حساس انقلاب شاهد مشارکت حداکثری مردم باشیم.

● **چرا جریان انحرافی سراغ هیئت ها و مداحان رفته است؟**
شخصاً سراغ من نیامده اند. شاید جرأت پیدا نکرده اند. از نزدیک با آنها برخورد نداشتیم اما بسیار متأثر می شوم که اخبار این جریان به گوشم می رسد. اینها دقیقاً مقابل رهبری ایستاده اند. در صورتی که حضرت آقا فقط برای رضای خدا صحبت می کند و هدف احیای اسلام و اهل بیت را در دستور کار خود دارد شیعه انگلیسی حرف از برائت می زند و کارهایی انجام می دهد که دشمن خوشحال می شود.

● **یکی از نکاتی که بارها مطرح کرده اید انتقاد از مداحان جوان است. از این گلابه ها و انتقادها بگویید؟**

من اعتقاد به حذف جوانان مداح نیست اما ماندنشان باید تحت شرایطی باشد و وقت های هیئت آنها تنظیم شود. شنیده ام یکی از مستمعین هیئت آقای مقدم به یکی از دوستان ما گفته بود حاج آقا اعتقادی به منبری ها ندارند. جوان ها را جذب می کنند ولی متأسفانه چارچوب و اخلاق و ادب ندارند. چون این چیزها رعایت نمی شود متأسفانه به نتیجه مطلوب نمی رسیم. حضرت آقا رهنمودهای زیادی دارند ولی بهترین نکته ای که شاید در اینجا لازم به یادآوری است این است که مداحان اخلاقی باشند، از خطوط قرمز مذهبی عبور نکنند، شعرهای خوب و انقلابی مرتبط با جهان اسلام را بخوانند و از بدعت گذاری و ستایشگری بر پایه مقاتل ناصحیح جلوگیری کنند. متأسفانه جوانانی که اهل شور هستند و به اصالت مداحی توجه ندارند به توصیه های مقام معظم رهبری اهمیت نمی دهند. درواقع می خواهند تنها امیال خودشان به سرمنزل مقصود برسد و کاری به رهنمودهای مقام معظم رهبری ندارند و شاهد هستیم عمداً در زمان سخنرانی ها در مجالس مربوطه حضور پیدا نمی کنند.

● **یکی از نکاتی که امروز مطرح می شود این است که هیئت ها نباید وارد مسائل سیاسی شوند. حتی در مواقع حساس همچون انتخابات اعتقاد دارند هیچ موضع گیری ای حتی در تبیین انتخاب اصلاح نداشته باشند. نظر شما در این خصوص چیست؟**

به نظر من بهترین حالت سیاسی بودن مداح این است که حرف های رهبری را منعکس کند نه اینکه خودش موضع بگیرد. به عبارت بهتر متأسفانه برخی از جناح خاصی حمایت کردند و خوب درنیامد و باعث شرمندگی شد. آنچه را رهبری می فرمایند باید منعکس کنیم.

● **در پایان اگر صحبتی دارید بفرمائید.**
اگر امام حسین (علیه السلام) آن دنیا به ما نگاه رضایت بخشی نداشته باشد کارمان زار است. چه پرادو سوار شوید و چه براوو هر دو زودگذرند. نباید بگذاریم شرمنده سیدالشهدا شویم.



● **شما جزو رزمندگانانی بودید که کار تبلیغات را از لشکر محمد رسول الله (ص) آغاز کردید. بفرمائید یادتان هست آن روزها برای رزمندگان چه دمی می گرفتید که امروز شنیدن یا خواندن آن شما را یاد روزهای دفاع مقدس می اندازد؟**

به امر امام (ع) و براساس احساس وظیفه سال ۶۰ به جبهه های حق علیه باطل رفته و سال ۶۶ در زمهر پاسداران انقلاب اسلامی قرار گرفتم و رسماً به عضویت سپاه درآمد. اولین عملیاتی که در آن حضور پیدا کردم عملیات مسلم بن عقیل بود. آنجا، هم مداحی می کردم و هم در میدان جنگ حضور داشتم. تنها برای مداحی کردن به جنگ نمی رفتم. زیرا کار رزمی و فعالیت نظامی را دوست داشتم. البته ناگفته نماند که اهمیت تبلیغات را می دانستم اما از دفاع رزمی هم غافل نبودم. دلم برای ایثارگری ها و دلآوری های آن روزها حساسی تنگ شده. مدیحه «شعار یاران حسین این است / جنگ برای شرف و دین است / جنگ جنگ تا پیروزی» هم جنبه تبلیغی داشت و هم حماسی. در صبحگاه با بچه ها این دم را می گرفتیم و زمزمه می کردیم.

● **چه خاطره ای از آن دوران دارید که وقتی به یاد آن می افتید اصطلاحاً شما را منقلب می کند؟**

دلم برای آن روزها و بزرگواری که در جبهه ها به شهادت رسیدند تنگ شده؛ گل هایی که در جبهه ها پرپر شدند و هر کدامشان ستاره ای در آسمان جمهوری اسلامی ایران بودند.

● **به نظر شما هیئت های مذهبی چطور می توانند روحیه انقلابی گری را در عرصه های مختلف ایجاد و تقویت کنند؟**

ایجاد و توسعه آن بستگی به مداح و واعظ دارد که بتوانند در پیاده کردن اشعار یا منبرها به خوبی القا کنند و این راه را به جوانان انتقال بدهند و بدانند تنها کسی که علم اسلام را به دوش گرفته و پاسداری از دین دارد مقام معظم رهبری است. باید ایشان را دعا کنیم و از سخنانشان پیروی محض داشته باشیم.

● **پیش از ستایشگری مدت سه سال طلبه بودید. چقدر دوران طلبگی و اشراف بر دروس حوزوی بر مداحی شما تأثیر گذاشته است؟**

آشنایی با آیات و روایات و صرف و نحو معانی آنها نقش تعیین کننده و مهمی در ستایشگری دارد.

● **رابطه مداح با علما و اساتید اخلاق چه تأثیری در توسعه شعائر اهل بیت (علیهم السلام) می تواند داشته باشد؟**
به مداحان جوان توصیه می کنم به این بزرگان نزدیک شوند و از نصایح و رهنمودهای ارزشمندشان بهره ببرند. قبل از انقلاب توفیق داشتم از مقطع راهنمایی به بعد دروس حوزوی را در مدرسه آقای مجتهدی بخوانم و با آقایان سیدباقر علم الهدی، ابوالحسنی و کازرونی همدوره باشم. الان هم با علمای بسیاری در ارتباطم.

● **مداحان امروزی در مقایسه با مداحان قدیمی که همه تحت نظر اساتید برجسته ای کار آموخته شده اند استاد ندیده اند. نظر شما در این خصوص چیست؟**



مرکز بین‌المللی نشر اسراء در نظر دارد در سی‌امین دوره نمایشگاه کتاب تهران تعداد ۲۰۱ عنوان کتاب و ۹۰ عنوان سی‌دی را برای علاقه‌مندان عرضه کند. براساس اعلام این مرکز قرار است در ایام برگزاری نمایشگاه تعداد ۵۴۵ حلقه سی‌دی و یک هزار و ۹۱۲ جلد کتاب عرضه شود. مجلدات ۳۹، ۴۰، ۴۱ و ۴۲ تفسیر «تسنیم» از جمله آثاری است که این مرکز در نمایشگاه کتاب تهران عرضه خواهد کرد. تفسیر «تسنیم» از تفاسیر ترتیبی قرآن کریم به زبان فارسی اثر آیت‌الله عبدالله جوادی آملی است. روش محوری این تفسیر بر پایه اسلوب تفسیری علامه طباطبائی در تفسیر المیزان، روش تفسیر قرآن به قرآن است.



سیداحمد نادمی معتقد است سرودن شعر مذهبی وظیفه شیعیان است

شعر آیینی تجلی هویت دینی ماست

سعيد سعيدى

«خیلی با تعبیر شعر آیینی موافق نیستم و بنابر تقسیم‌بندی‌های ویژه‌ای که وجود دارد آن را شعر مذهبی می‌دانم که از نظر من تعبیری رساتر و درست‌تر است». اینها بخشی از گفته‌های شاعری شناخته شده است که سال‌ها در این عرصه فعالیت می‌کند و این نوع اشعار را هم لازمه کار شاعری می‌داند. سیداحمد نادمی، شاعر، نویسنده و مترجمی است که در این شماره با او گفت‌وگو کردیم که حاصل آن پیش روی شماست.



● در ابتدای مصاحبه کمی از خودتان برای ما بگویید.

سیداحمد نادمی هشتم متولد سال ۱۳۴۳ در تهران. در عرصه شعر فعالیت می‌کنم و گهگاهی هم کار نویسندگی و ترجمه انجام می‌دهم. پس از اخذ دیپلم و قبول شدن در کنکور وارد دانشگاه شدم و توانستم در رشته مخابرات در مقطع کارشناسی فارغ‌التحصیل شوم.

● چه شد که سر از دنیای شعر و شاعری در آوردید؟

شعر گفتن به علاقه و استعداد فرد مربوط است. در مورد اینکه این علاقه از کجا شکل گرفت باید بگویم در نوجوانی علاقه زیادی به خواندن شعر داشتم. این امر انگیزه‌ای شد که در عرصه سرودن شعر وارد شوم و این راه را ادامه دهم.

● چه شد که سبک و سیاق شعر آیینی را انتخاب کردید؟

قبل از هر چیز باید بگویم در اصل با نامگذاری این سبک از شعر مشکل دارم و این نام را نمی‌پسندم. تعبیری که برای آن استفاده می‌کنم شعر مذهبی است چراکه معتقدم هم تعبیر صحیح‌تری است و هم رساتر. نکته بعدی این است که من این سبک از شعر یا همان شعر مذهبی را انتخاب نکرده‌ام بلکه خود را ناگزیر از سرودن این سبک از شعر می‌دانم. زیرا دین و مذهب یکی از مهم‌ترین مؤلفه‌های هویتی آدمی است و شاعر ناگزیر از تجلی هویتش در شعر است. این امر در من هم صدق می‌کند و به عنوان یک مسلمان شیعه وظیفه خودم می‌دانم که در چنین فضایی هم شعر بگویم.

● با توجه به سال‌هایی که فعالیت می‌کنید آیا کتابی را هم به مرحله انتشار رسانده‌اید؟

کتابی را با عنوان «شمشیر باستانی شرق» که درباره جنگ و اشعار دفاع مقدس است منتشر کرده‌ام. این کتاب یادنامه‌ای از سیدحسن حسینی است که توانستم آن را گردآوری کرده و با کمک مؤسسه هنر و رسانه اردیبهشت منتشر کنم.

● ویژگی شعر آیینی یا به تعبیر شما مذهبی را در چه می‌بینید؟

از نظر من شعری دینی و مذهبی است که مواجهه و رویکرد شاعر را با عالم قدسی بنمایاند و پاسخی را که او از تجربه‌اش از امر قدسی یافته به خواننده و مخاطب شعر ارایه کند. یعنی وقتی مخاطب یا خواننده شعر را می‌خواند، رابطه و احساس خالق شعر با عالم قدسی را به وضوح درک کند و درک این رابطه و احساس بر خواننده نیز تأثیر بگذارد.

● به غیر از شعر مذهبی در زمینه‌های دیگر هم شعر می‌سرایید؟

در تمام زمینه‌ها سعی می‌کنم شعر بگویم و در قالب‌های غزل و... شعرهای زیادی گفته‌ام. به عبارت دیگر باید بگویم شعر مذهبی تنها یکی از دغدغه‌های شعری من است و همان‌طور که گفتم سرودن این سبک از شعر را لازمه کار خود می‌دانم و از سرودن آن ناگزیرم.

● طی سال‌ها فعالیت در این عرصه، چه امری را به عنوان افتخار برای خود قلمداد می‌کنید؟

هر شاعری برای خود ویژگی‌ها و شاخصه‌هایی دارد که به داشتن آنها افتخار می‌کند. یکی سبک جدیدی را ابداع و به آن افتخار می‌کند و دیگری فعالیت در کنار بزرگان هم‌عصره خود را افتخار می‌داند اما در خصوص من اگر بشود نامش را افتخار گذاشت می‌توانم بگویم افتخار من در شناساندن شعر خوب است که سال‌هاست در این زمینه کوشیده‌ام.

● چطور می‌شود که سرودن شعر را آغاز می‌کنید؟ آیا در آن لحظه از چیزی الهام می‌گیرید؟

قطعا همین‌طور است. وقتی شاعر شعری را می‌سراید، آن شعر بازتاب اتفاقی پیرامون اوست. حالا می‌تواند عاشقانه باشد یا عارفانه یا مذهبی. برای من هم تأثیر و تأثرات عاطفی غالباً نقطه شروع سرودن شعر هستند.

● برای احمد نادمی به عنوان یک شاعر چه فاکتورهایی در سرودن شعر اهمیت دارد؟

عوامل زیادی دخیلند که در نفوذ کلام بر مخاطب تأثیر می‌گذارند اما به طور کلی سلامت زبانی، ساختار درست شعر و بکر بودن موضوع را از مهم‌ترین عوامل شعر گفتن می‌دانم.

● در سرودن شعر کدام‌یک از شاعران را الگوی خود می‌دانید؟

در پاسخ به سؤال شما باید بگویم از آنجا که از نوجوانی به حفظ شعر علاقه داشتم، سعی می‌کنم شعر تمام شاعران را بخوانم و با جنبه‌ها و زوایای مختلف فکری آنها آشنا شوم چراکه این امر به گستردگی و وسعت دید من کمک می‌کند. از این رو می‌توانم بگویم همه شاعران جهان الگوی شعری من هستند.

● با توجه به اینکه به شعرهای مذهبی علاقه دارید، آیا این علاقه در خصوص مداحان هم صدق می‌کند. به عبارت دیگر با صدای کدام‌یک از مداحان بیشتر ارتباط برقرار می‌کنید و آیا با مداحان هم همکاری داشته‌اید؟
پاسخ شما را در سؤال قبلی دادم. همان‌طور که گفتم سبک‌های متفاوت شعری را دوست دارم و شعر تمام شاعران را می‌خوانم. راجع به مداحان هم باید بگویم اغلب مداحی‌ها را گوش می‌دهم و با آنها ارتباط برقرار می‌کنم اما مرزی برای خودم تعریف نکرده‌ام که از فلان مداح فقط خوشم بیاید. علاقه من به مداحان عزیز به صورت کلی است و به یک شخص خاص محدود نمی‌شود. در خصوص همکاری با مداحان هم باید عرض کنم که تاکنون این اتفاق نیفتاده است.



همزمان با فرا رسیدن ایام ولادت میلاد امام حسین (علیه السلام) و روز پاسدار و میلاد حضرت ابوالفضل (علیه السلام) و روز جانباز آیین نکوداشت همسران شهدای مدافع حرم در قالب ویژه برنامه «پاسداران حریم عشق» با مشارکت مدیریت فرهنگی هنری مترو و بسیج دانشجویی مرکز مقاومت نثارالله برگزار شد. اجرای برنامه های فرهنگی و هنری، سخنرانی سردار اهوازبان، اجرای سرود، نماهنگ، شعرخوانی شاعران در وصف مدافعان حرم، خاطره گویی و تجلیل از همسران شهدای مدافع از جمله برنامه های این مراسم بود. در این مراسم از اساتید رزمنده و جانباز هشت سال دفاع مقدس تجلیل شد.

مجموعه ویژه



حاج علیرضا نهادی، مداح روشندل
از راه اندازی هیئت مکتب الذاکرین می گوید

با چشم دل می بینم

حسن حسن زاده

خردسال بود که بر اثر یک حادثه بینایی اش را از دست داد. دارو و درمان هم فایده ای نداشت و تاریکی برای همیشه در چشم هایش خانه کرد اما نایبایی برای او آغاز یک راه روشن تر بود؛ راهی که چشم دلش را به برکت روضه امام حسین (علیه السلام) روشن کرد تا به قول خودش دیگر نیازی به چشم سر نداشته باشد. حاج علیرضا نهادی پیر غلام اهل بیت (علیهم السلام) که ساکن شرق تهران است با اراده آهنین و قلب مهربانش حق استادی به گردن بسیاری از مداحان جوان و نوپا دارد و با همت و تلاش مضاعف نخستین مرکز تخصصی آموزش مداحی کشور را ایجاد کرده؛ مرکزی که با گذشت ۲۷ سال از تأسیس آن از جایگاه ویژه ای میان عاشقان و دلباختگان اهل بیت (علیهم السلام) بر خوردار است. در ادامه گفت و گوی ما را با او درباره یادگیری مداحی، راه اندازی مکتب الذاکرین اهل بیت (علیهم السلام) و آموزش مداحی به جوانان مستعد می خوانید.



● شما نخستین مداح و ذاکر خانواده تان بودید. عشق و علاقه به ذکر اهل بیت (علیهم السلام) از کجا در وجود شما ریشه دواند که حالا خودتان را وقف آموزش مداحی به نوجوانان مستعد کرده اید؟
خانه ما در کاشان همیشه محل برگزاری روضه و هیئت بود. از آن خانه های قدیمی که در ماه چند بار صدای روضه از آن بلند بود و هر وقت اهالی محله قدیمی ما دلشان هوای روضه اهل بیت (علیهم السلام) می کرد، سر سفره همیشه پهن خانه ما می نشستند. با این وجود من نخستین مداح خانواده بودم. استعداد خوبی در حفظ اشعار آیینی و نوحه ها داشتم

و دلم می خواست از صدایم برای هیئت امام حسین (علیه السلام) استفاده کنم. یک روز در حضور همه اعضای خانواده و بستگان دور و نزدیک که برای روضه به خانه ما آمده بودند نوحه خواندم و مادر بزرگم یک سکه پنج ریالی به من داد. قدیمی ها از برکت روضه ها می گفتند و من هم به یاد خاطره خوش آن روز تا دو سال آن سکه همیشه همراهم بود. از همان موقع بود که تصمیم گرفتم علاوه بر درس و تحصیل، خیلی جدی مداحی را دنبال کنم و برای عاشقان ابعاد الله الحسین (علیه السلام) نوحه بخوانم. ● با وجود اینکه در خردسالی بینایی تان را از دست دادید، شعرها



را چگونه حفظ می کردید؟

شش ساله بودم که در برنامه های مسجد محله حاضر می شدم و گاهی برای نمازگزاران مداحی می کردم. یکبار کنار منبر شروع به مداحی کردم. بیشتر جوانان و نمازگزاران مسجد هم حضور داشتند. یکی از ابیات شعر را فراموش کردم و چون سن کمی داشتم، وسط شعر خوانی گفتم یادم رفت! آن روز دلگیر از همه جمعیت به خانه رفتم اما حجت الاسلام صرافزاده امام جماعت مسجد محله به خانه ما آمد و گفت ناراحت نباش. این بود که هر وقت می خواستم مداحی کنم، کنار من می نشست و اول ابیاتی را که فراموش می کردم زیر لب برایم زمزمه می کرد.

با کمک او تصمیم گرفتم شعرهای بیشتری را حفظ کنم. چون هنوز خط بریل نمی دانستم، یکی از دوستان و همسن و سال هایم اشعار کتاب ها را برایم می خواند و من هم از میان آنها بهترین اشعار را برای حفظ کردن انتخاب می کردم. بعدها خط بریل را یاد گرفتم و ادامه تحصیل دادم و دروس حوزوی را هم خواندم اما هنوز همه اشعار را حفظ می کنم. چون اعتقاد دارم مداح نباید از روی دفتر شعر بخواند.

● اگر موافق باشید درباره تأسیس مکتب الذاکرین صحبت کنیم؛ مکانی که محل رشد صدها مداح و ذاکر اهل بیت (علیهم السلام) بوده. چطور به فکر تأسیس چنین مکانی افتادید؟

۱۰ ساله بودم که مداح رسمی کاشان شدم. در هیئت و روضه های خانگی برای عزاداران نوحه می خواندم اما بیشتر از آن به معلمی علاقه داشتم. تا جایی که در ۱۲ سالگی مداحی آموزش می دادم و شاگردانم حتی چند سالی از من بزرگ تر بودند. اعتقاد دارم شخصی که می خواهد وارد عرصه مداحی شود باید اطلاعات کافی در تمام زمینه های مرتبط با مداحی داشته باشد. تا آن زمان هیچ مرکز تخصصی آموزش مداحی در کشور وجود نداشت و جوانان به شیوه سنتی و در هیئت مداحی را یاد می گرفتند. برای همین وقتی به تهران آمدم، تصمیم گرفتم با مشورت بزرگان این عرصه مانند حاج غلامرضا سازگار، حاج علی آهی و حاج نادعلی کربلایی مرکزی برای تحقق این موضوع و آموزش نظام مند مداحی به افراد مستعد و علاقه مند راه اندازی کنم.

● ۲۷ سال از تأسیس مکتب الذاکرین در شرق تهران می گذرد. چه چهره های سرشناسی اصول مداحی را در این مرکز آموخته اند؟

در این سال ها بیش از ۱۲ هزار مداح جوان در این مرکز آموزش دیده اند و می توانم بگویم مکتب الذاکرین در طول ۲۷ سال فعالیتش بیش از ۴۰۰ مداح و ذاکر مثل حاج علی مقدم، حسین حیاتی و حمید شمس را تربیت کرده که هر کدام آنها خودشان از اساتید این حوزه محسوب می شوند و شاگردان زیادی تربیت کرده اند. ● استفاده از کتابخانه محتشم کاشانی تنها ویژه مداحان جوانی است که برای یادگیری مداحی در مرکز ثبت نام کرده اند؟

خیر، استفاده از این کتابخانه رایگان است و علاقه مندان به کتاب و کتابخوانی می توانند از ۵۰ هزار عنوان کتاب متنوع کتابخانه در تمام ایام سال به غیر از ماه های محرم، صفر و رمضان استفاده کنند.

کتابخانه ای با ۷۰ هزار جلد کتاب

یکی از ویژگی های برجسته هیئت مکتب الذاکرین کتابخانه غنی آن است که عنوان محتشم کاشانی را برای آن انتخاب شده. حاج علیرضا نهادی درباره هدف از راه اندازی این کتابخانه می گوید: «از کودکی علاقه زیادی به مطالعه داشتم. هر وقت به مجلسی می رفتم و بعد از روضه خوانی و مداحی مبلغی به من می دادند، بیشتر آن را خرج خریدن کتاب می کردم. در خانه قدیمی مان در کاشان چند قفسه کوچک درست کرده بودم و تمام کتاب هایی را که تهیه می کردم آنجا می گذاشتم. بعضی از آن کتاب های قدیمی در کتابخانه مرکز موجود است. علاقه ام به کتاب باعث شد همزمان با راه اندازی هیئت مکتب الذاکرین به فکر تأسیس کتابخانه هم باشم. با کمک نهادها و کتابخانه های دیگر منابع لازم را تأمین کردم. در این سال ها خیلی ها با اهدای کتاب به غنی شدن کتابخانه کمک کرده اند. حالا در کتابخانه ۷۰ هزار جلد کتاب از کتاب های مرجع تا منابع کمک آموزشی، کودک و نوجوان و... وجود دارد».



۱
ک
۱
۱

حجت الاسلام والمسلمین کریم خانمحمدی عضو هیئت علمی دانشگاه باقر العلوم (علیه السلام) ضمن گرامیداشت فرا رسیدن نهم اردیبهشت به عنوان روز شوراها اظهار داشت: «اساسا در دین مبین اسلام و فرهنگ شیعه توجه ویژه ای به شورا و نهاد مشورت شده. امیرالمؤمنین (علیه السلام) در همین راستا فرموده کسی که با دیگران مشورت کند عقل آنها را با عقل خود جمع می کند و بهره لازم را می برد».



به نام سروقامتان جانباز

چهارم شعبان مصادف است با ولادت باسعادت حضرت ابوالفضل (علیه السلام) و برای تجلیل از جانبازان این روز را به عنوان «روز جانباز» نامگذاری کرده اند. از این رو بسیار مهم است که تجلیل از جانبازان و ایثارگران دفاع مقدس را از مهم ترین رفتارهای خود بدانیم. این احترام و وظیفه ای است که از محبت و از خودگذشتگی های این عزیزان قدر دانی کنیم. به عنوان یک بچه هیئتی که در مجلس سالار شهیدان شرکت می کنیم باید با این موضوع به خوبی آشنا باشیم چرا که اگر آنها از خودگذشتگی نمی کردند شاید ما الان در این هیئت حضور نداشتیم. جانباز در لغت نامه دهخدا به معنی کسی است که با جان خود بازی می کند و آن را به خطر می اندازد. از دیدگاه بنیاد جانبازان کسی که در جنگ دچار مصدومیت شده جانباز است. در اصطلاح عام جانباز کسی است که برای دفاع از ارزش های انسانی و میهنی به جنگ علیه دشمن متجاوز رفته و دچار معلولیت شده و چون آگاهانه برای دفاع از ارزشی والا به استقبال شهادت رفته دارای بار ارزشی و حماسی است. جانبازان را می توان بهترین الگو برای جوانان این مرز و بوم برشمرد. چنانچه مقام معظم رهبری هم فرموده اند: «جانبازان قدرت های بسیاری را که خداوند متعال در روح و جسم انسان به ودیعه نهاده است به کار گرفتند و در میدان علم، مدیریت و ورزش و نیز در بسیاری از مسائل دین و دنیا شگفتی آفریدند».



داریم با «حسین حسین» پیر می شویم...

یکی از سنت های زیبای هیئت های قدیمی گرفتن عکس یادگاری با کتیبه و پرچم هیئت بوده که در این سال ها فراموش شده است. پیشنهاد می کنیم دست به کار شوید و پس از پایان مجلس تان یک عکس یادگاری دسته جمعی بگیرید و برای «چهارده» ایمیل کنید تا در همین صفحه منتشر شود.

qudsonline14@gmail.com



[هیئت انصار الزهرا شهرستان بروجرد]



مناجاتنامه

* خداوند! به صاحب منصبان چهره واقعی دنیا را نشان بده تا تمام هستی خود را یکجا به او نیاورند و تمام ایمان خویش را به کابین نبرند.
* خداوند! چنان ایمانی به ما عنایت کن که خود را اسلام نشمریم و دین معنا نکنیم و نفسانیت خود را با رضایت تو اشتباه نگیریم.
* خداوند! معانی از واژه های خود دور افتاده اند و واژه ها معانی واژگون یافته اند. خدایا! معانی را به واژگان برگردان.
* خداوند! ما را در قیامت پیش پای شهیدان سرافکننده نکن.

سید مهدی شجاعی



چهارده + ضمیمه هفتگی روزنامه قدس

ویژه هیئت ها و محافل مذهبی
مدیر مسئول: ایمان شمسایی

دبیر ویژه نامه: رضا صیادی دبیر تحریریه: زکیه سعیدی

طراح نامواره: محمد صدیقی

با همکاری مؤسسه فرهنگی هنری عقیق www.aghigh.ir

www.qudsonline.ir



کتاب

کمی دیرتر



کتاب «کمی دیرتر» نوشته سیدمهدی شجاعی نگاهی متفاوت و نقادانه به فضای انتظار جامعه امروز دارد و با یک اتفاق شگفت انگیز و غریب آغاز می شود: جشن نیمه شعبان و مجلسی پرشور و بسیاری که فریاد «آقا بیا آقا بیا» سر داده اند. در این میان جوانی است و فریادی که: «آقا نیا، آقا نیا!» این شروع جذاب ما را با شخصیت هایی آشنا می کند که همه مدعی انتظارند اما وقتی هنگام عمل می رسد و هنگامه عمل به شعارها می رسد آن نمی کنند که می گفتند. رمان در فضایی مکاشفه گونه و بی زمان پیش می رود و مواجهه همه آدم ها را با قصه ظهور می بینیم... و کشف چرایی آقا نیای جوان. نویسنده همه آفت های انتظار را با شخصیت های قصه اش برای مخاطب روایت نمی کند بلکه به تصویر می کشد و نشان می دهد.

کانال تلگرام

فرهنگ مهدویت

یکی از مهم ترین مناسبت های ماه شعبان، ولادت امام زمان (عج) است. همه مسلمانان منتظر ظهور آن حضرت هستند تا جهان را خالی از ظلم و ستم کند ظهور ایشان مستلزم اعمالی است که باید انجام شود. یکی از این اعمال، آشنایی با فرهنگ و اندیشه مهدوی است. از این رو کانالی را در تلگرام برایتان معرفی می کنیم که با دنبال کردن آن می توانید با اندیشه ها و فرهنگ مهدوی آشنا شوید و خود را برای ظهور امام زمان (عج) آماده کنید. با عضویت در کانال تلگرامی «فرهنگ مهدویت» به آدرس t.me/Farhange_Mahdaviat می توانید از این موارد بهره مند شوید.

